

第16回 ヤングアーティストスプリングピアノフェスティバル

Young Artist

Spring Piano Festival

Piano Trio ピアノ三重奏曲



田中 妃美

モーツァルト
ピアノトリオ KV.254 変ロ長調
「ディベルティメント」
第1楽章 田中 妃美



小澤 心音



橋本 美海

モーツァルト
ピアノトリオ KV.564 ト長調
第1楽章 小澤 心音
第2楽章 橋本 美海



今泉 裕貴



石山 みなみ

ベートーヴェン
ピアノトリオ 第4番 Op.11 変ロ長調「街の歌」
第1楽章 今泉 裕貴
第2・3楽章 石山 みなみ

Piano Concerto ピアノ協奏曲



中田 樹里



角野 暢哉

モーツァルト
ピアノ協奏曲 第12番 KV.414 イ長調
第1楽章 中田 樹里
第3楽章 角野 暢哉



小泉 壮生



橋本 美海



中込 結音

ハイドン
ピアノ協奏曲 Hob.XVIII:11 二長調
第1楽章 小泉 壮生
第2楽章 橋本 美海
第3楽章 中込 結音



本橋 蒼一郎



中澤 愛莉



佐山 友彩

モーツァルト
ピアノ協奏曲 第9番 KV.271
変ホ長調「ジュノム」
第1楽章 本橋 蒼一郎
第2楽章 中澤 愛莉
第3楽章 佐山 友彩



お-けすとら・ひとれ座

2024
3.31 (日)
IMA HALL
開演 13:30
(13:00開場)

【チケット】 ¥2,000(前売り ¥1,000)
【主催・問い合わせ・チケット販売】 ヤングアーティスト協会
e-mail: young_artist@yaa.gr.jp HP: https://yaa.gr.jp
ホール館内ではマスク着用のご協力をお願いしております。3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。



Profile & Message

田中 妃美

◀プロフィール▶

ヤングアーティストピアノコンクールB・Cグループ入賞、D・E2グループ奨励賞、ピアノトリオ部門T1グループ金賞受賞。現在大学1年生。

これまでに柴田真由美、前田健治、西川秀人、伊藤わか奈、櫻井美奈、櫻井香奈の各氏に師事。

◀メッセージ▶

この度、ピアノトリオに出演させていただくことになりました。私は昨年のヤングアーティストピアノコンクールにおいて、ピアノトリオを経験する機会がありました。その際に、一人ではなく、複数人で一つの音楽を作り上げていくことの楽しさを知ることができました。プロの方たちと演奏できる機会は限られているので、精一杯楽しんで演奏したいと思います。

小澤 心音

◀プロフィール▶

4歳よりピアノを始める。第33回長野県ピアノコンクール 金賞受賞。第43回ピティナコンペティションA1級予選 松本市長賞受賞、本選 奨励賞受賞。第31.32.33回日本クラシック音楽コンクール 全国大会出場。第16回ベータン音楽コンクール ベスト30賞受賞。第31回ヤングアーティストピアノコンクールCグループ 銀賞受賞。現在ピアノを臼井文代氏に師事。

◀メッセージ▶

憧れているピアニストのピアノトリオの演奏を聴き、いつか自分もトリオで演奏をしてみたいと思っていました。今回、オーディションがあると知り、演奏をする機会を頂きとても嬉しいです。初めてのピアノトリオ、緊張しますが、楽しんで演奏をしたいと思います。

橋本 美海

◀プロフィール▶

小学5年生。5歳より武蔵野音楽大学附属入間音楽教室にてピアノを櫻井香奈先生、ヴァイオリンを祝嶺美保先生に師事。ヤングアーティストピアノコンクール第26回プレAグループ優良賞、27回Aグループ入賞、28回Aグループ奨励賞、29回Bグループ奨励賞、30回Bグループ入賞、協奏曲部門ジュニアグループ銅賞、31回Cグループ銅賞。同コンクール受賞者によるコンサートに2019年から毎年出演。2023年金銀銅受賞記念コンサート出演。

◀メッセージ(トリオ)▶

トリオのオーディションを受けてみないかというお話をいただいた時に私もヴァイオリンを習っているのでヴァイオリンやチェロと一緒にピアノを弾くことにとても興味があり、演奏してみたいと思いました。素敵な三重奏になるよう、気持ちを一つにして演奏したいと思います。

◀メッセージ(コンチェルト)▶

同じ門下のお姉さんがピアノコンチェルトに出演しているのを観に行くととても素敵でいつか私もオーケストラの方々と一緒に演奏してみたいと思っていました。その憧れていた夢がこんなに早く叶い、とても嬉しい気持ちでいっぱいです。オーケストラの皆様と素敵な演奏が出来るよう、心を込めて演奏したいと思います。

今泉 裕貴

◀プロフィール▶

5歳よりピアノを始め、武蔵野音楽大学附属高等学校(音楽科)、武蔵野音楽大学音楽学部器楽科を卒業。ピアノを櫻井香奈、羽田野英子の各氏に師事。第30回ヤングアーティストピアノコンクールトリオ部門T2グループ優秀賞受賞。

◀メッセージ▶

昨年のコンクールでトリオ部門に挑戦し、室内楽の楽しさと重奏が作り出す音楽の美しさに感動しました。今回はクラリネットとチェロとの三重奏曲、なかなか経験できない珍しい組み合わせですので、合わせることでどんな響きが生まれるのか楽しみです。

石山 みなみ

◀プロフィール▶

2歳よりピアノを始める。第22回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ協奏曲部門ジュニアグループ銅賞受賞。第28回同コンクールピアノデュオ部門2台ピアノグループ、ピアノ独奏部門アマチュア1グループ入賞受賞。第29回同コンクールピアノ独奏部門アマチュア1グループ入賞受賞。第30回同コンクールピアノトリオ部門T1グループ銀賞受賞。第31回同コンクールピアノ独奏部門アマチュア1グループ奨励賞受賞。第3、4、5回金銀銅受賞記念コンサートに出演。第12、14、15回ヤングアーティストピアノコンチェルトに出演。現在、櫻井美佐子氏に師事。

◀メッセージ▶

この度は、素晴らしい機会を頂くことができ大変光栄に思います。第30回ヤングアーティストピアノコンクールで初めてピアノトリオに挑戦し、アンサンブルの楽しさや難しさを実感しました。この曲はピアノトリオに挑戦したときから憧れていた作品のひとつです。コンチェルトとはまた違ったピアノトリオの楽しさや美しさを皆さんに堪能していただけるよう、心を込めて演奏したいと思います。第2、3章通してどうぞお楽しみください。

中田 樹里

◀プロフィール▶

英国ロンドン生まれ、東京都出身。東京音楽大学付属幼稚園在籍時の4歳よりピアノを始める(手嶋菜月氏に師事)。第27回日本クラシック音楽コンクール入選、2020 SAKURA JAPAN MUSIC COMEPETITION 第3位、第29回 ヤングアーティストピアノコンクール 銅賞(最高位)、第8回 K pianoコンクール 第3位、第25回 日本演奏家コンクール 特別賞。現在、石井理恵、大竹紀子の各氏に師事。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース在籍。

◀メッセージ▶

この度は、貴重な演奏会に出演させて頂ける機会を頂き、大変嬉しく思っております。モーツァルトのピアノ協奏曲KV. 414は、家族も私も好きで昔から聞いておりました。オーケストラの皆様と共演するのは初めてなので緊張しますが、素敵な演奏をお届けできるように、心を込めて演奏したいと思います。

角野 暢哉

◀プロフィール▶

第29回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ独奏部門Cグループ銅賞受賞。これまでにピアノを黒川美方子氏、大野瑞穂氏に師事。練馬区立開進第四中学校1年生。

◀メッセージ▶

僕のオーケストラとの出会いは小3の頃で、日本フィルの音色に終始大感激でした。次いで翌年、美術館のワークショップで、日本フィルのメンバーとドビュッシーの「月の光」を演奏しました。珍しい楽器で静かな夜風や夜空の薄雲を表現し、聴衆から拍手をもらった貴重な経験です。そして、今回はピアノでオーケストラと演奏する機会に恵まれて嬉しく思います。モーツァルトのピアノ協奏曲第12番イ長調第3楽章は、明るく楽しい、それでいて少し寂し気な雰囲気も美しいので希望しました。また、大野先生が弾いてくださったモーツァルトに相応しい音を聴いて、この曲を学びたい気持ちが一層強くなりました。少しでも素敵な音に近づけるよう練習を積み重ね、本番は楽しんで弾きたいと思います。

小泉 壮生

◀プロフィール▶

幼少期より父の転勤に帯同し、いろいろな場所でピアノレッスンを受けて育ちました。最近の受賞暦は第30回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ独奏部門E2グループ入賞受賞、日本クラシック音楽コンクール高校男子の部第5位、2023年ピティナコンペティションG級本選奨励賞。第31回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ独奏部門E2グループ銀賞受賞。現在都立高校3年生。

◀メッセージ▶

今年のヤングアーティストピアノコンクールでは銀賞を頂きとても光栄です。そして今回コンチェルトを弾かせて頂けることを大変嬉しく思います。オーケストラとピアノのハーモニーを楽しみながら、ハイドンらしい古典派の音楽の良さを表現できるよう演奏したいと思っています。

中込 結音

◀プロフィール▶

3歳よりピアノを始める。現在小学4年生。第27回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ独奏部門プレAグループ優秀賞受賞。第28、29回Aグループ奨励賞受賞。第30回 Bグループ奨励賞受賞。第31回Bグループ、Cグループ奨励賞、ピアノ協奏曲部門ジュニアグループにて銅賞受賞。ピアノを櫻井香奈先生に、ソルフェージュを北山碧先生に師事。

◀メッセージ▶

昨年の夏のコンクールでは先生に伴奏をして頂き、初めてピアノ協奏曲に挑戦しました。先生の音を聴いて合わせる事は難しかったですが、とても楽しかったです。この度はオーケストラと一緒に演奏する機会を頂き、とても光栄です。オーケストラの音をよく聴いて、素敵に演奏したいと思います。

本橋 蒼一郎

◀プロフィール▶

3歳より音楽に触れ始める。ヨコハマジュニアピアノコンクールB部門優秀賞、C部門最優秀賞。第27回ヤングアーティストピアノコンクールBグループ 銀賞、第30回 Dグループ 銅賞(最高位)。トバイナス・マテイ記念ピアノコンクールWeb本選中学生部門第1位。ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN第2位。その他コンクール全国大会出場、受賞者記念コンサートに複数出演。現在、リシュモア音楽院 音楽監督 長島達也先生に師事。

◀メッセージ▶

中学1年生の時に協奏曲を勉強をする機会を頂き、先生が奏でるオーケストラパートと2台ピアノの形式に発表会ではバイオリンとチェロも加わり、初めて弦楽器とのアンサンブル体験をしました。以降オーケストラとの共演に憧れ、中学2年生の春に実現。今回はプロのオーケストラと共演出来る貴重な機会を頂き心より感謝申し上げます。音楽を楽しんで演奏させていただきたいです。いつかピアノ協奏曲全楽章演奏にも挑戦したいです。

中澤 愛莉

◀プロフィール▶

4歳よりピアノを始める。現在、町田市立鶴川第二中学校2年在学中。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 地区大会銀賞、全国大会入選。日本クラシック音楽コンクール地区本選会優秀賞、全国大会入選。第31回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ独奏部門Dグループ奨励賞。その他。

◀メッセージ▶

この度は、素晴らしい機会を与えていただきありがとうございます。私は普段、明るく華やかな曲を弾くことが多いのですが、この第二章を初めて聴いた時、悲しくも美しいモーツァルトの繊細な表現力に感動し、「私もこの曲を弾いてみたい」と思いました。今回オーディションに合格し、憧れていたコンチェルトに挑戦することができ、とても嬉しく夢のようです。オーケストラとの調和を大切にしながら、感情豊かに表現できるよう演奏したいです。

佐山 友彩

◀プロフィール▶

3歳よりピアノを始める。野田市立岩名中学校2年、東京藝大ジュニア・アカデミー7期生。ピティナピアノコンペティションA2,A1,C,E級全国大会入賞入選。JPTAピアノオーディション川部門全国優秀者演奏会出演。ソナタコンクール単楽章部門金賞。ヤングアーティストピアノコンクールBグループ金賞、Cグループ入賞。大阪国際音楽コンクールAge-J入選。1st International Music Competition Małopolska(Poland) Group II 第1位。International Mozart Competition Vienna Category C1 第1位。

A・ピサレフ教授&P・ネルセシアン教授カワイ・ピアノマスタークラス修了。石川哲郎先生、松本和将先生に師事。東京藝大ジュニア・アカデミーにて上原彩子先生に師事。

◀メッセージ▶

この度はコンチェルトの舞台を経験させて頂きありがとうございます。これからも先生方のご指導のもと、良い音楽が奏でられるよう日々頑張ってください。