

32nd

Young Artist Piano Concour

ヤングアーティストピアノコンクール

参加要項

2024

独奏部門 アマチュア部門 協奏曲部門 デュオ部門

主催：ヤングアーティスト協会

後援：文化庁／東京都／西東京市／川越市


(東京都内開催)

埼玉県教育委員会／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会／和光市教育委員会／横浜市教育委員会

ヤングアーティストピアノコンクール概要

部門	独奏部門								アマチュア部門				協奏曲部門	デュオ部門						
グループ	A	B	C	D	E1	E2	F	G	S	プレA	アマチュアE	アマチュア1	アマチュア2	アマチュア シニア	ジュニア	シニア	連弾	2台ピアノ		
参照P	3								7	11	15				18		21			
参加資格	小学校2年生以下		小学校3・4年生		小学校5・6年生		中学校1・2年生		中学校3年生・高校1年生		高校2・3年生		音楽大学・大学院生		音楽大学卒業生		年齢制限なし			
課題	3分程度の自由曲		4分程度の自由曲		5分程度の自由曲		6分程度の自由曲		8分程度の自由曲		10分程度の自由曲		12分程度の自由曲		12分程度の自由曲		予選	セミファイナル	ファイナル	
	3分以内の自由曲1曲 <small>(または単一楽章)</small>		7分程度の自由曲		10分程度の自由曲		8分程度の自由曲		6分程度の自由曲		10分程度のピアノ協奏曲		18分程度のピアノ協奏曲		10分程度の自由曲		12分程度の自由曲		12分程度の自由曲	
コンクールの流れ	<div style="text-align: center;"> 予選 ↓ セミファイナル ↓ ファイナル </div>								<div style="text-align: center;"> 予選 ↓ ファイナル </div>											

1. 独奏部門 A～Gグループ — 3

1 特色	3
2 各グループの参加資格	3
3 課題および参加費	3
4 選曲および演奏に関する注意	3
5 日程	4
6 ファイナルまでの流れ	4
7 予選申込期間	5
8 申込について	5
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	5
10 複数回申込について	5
11 注意事項および禁止事項	5
 新設 ヤングアーティスト協会賞について	5
★12 褒賞	6

2. 独奏部門 Sグループ — 7

1 特色	7
2 参加資格	7
3 課題および参加費	7
4 選曲および演奏に関する注意	7
5 日程	8
6 ファイナルまでの流れ	8
7 予選申込期間	9
8 申込について	9
9 椅子について	9
10 複数回申込について	9
11 注意事項および禁止事項	9
12 褒賞	10

3. 独奏部門 プレAグループ — 11

1 特色	11
2 参加資格	11
3 課題および参加費	11
4 選曲および演奏に関する注意	11
5 予選申込期間	11
6 日程	12
7 ファイナルまでの流れ	12
8 申込について	12
9 補助ペダル・椅子に関する注意	13
10 複数回申込について	13
11 注意事項および禁止事項	13
12 褒賞	14

4. アマチュア部門 — 15

1 特色	15
2 各グループの参加資格	15
3 課題および参加費	15
4 選曲および演奏に関する注意	15
5 日程	16
6 ファイナルまでの流れ	16
7 予選申込期間	16
8 申込について	16
9 椅子について	16
10 褒賞	17
11 複数回申込について	17
12 注意事項および禁止事項	17

5. 協奏曲部門 — 18

1 特色	18
2 各グループの参加資格	18
3 課題および参加費	18
4 選曲および演奏に関する注意	18
5 日程	19
6 ファイナルまでの流れ	19
7 予選申込期間	19
8 申込について	19
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	19
10 褒賞	20
11 複数回申込について	20
12 注意事項および禁止事項	20

**6. デュオ部門
連弾・2台ピアノグループ** — 21

1 特色	21
2 各グループの参加資格	21
3 課題および参加費	21
4 選曲および演奏に関する注意	21
5 日程	22
6 ファイナルまでの流れ	22
7 予選申込期間	22
8 申込について	22
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	22
10 褒賞	23
11 複数回申込について	23
12 注意事項および禁止事項	23

7. 全部門共通事項 — 24

1 複数回申込について	24
2 曲目変更について	24
3 曲目表記に関する注意点	25
4 注意事項および禁止事項	25
5 その他	25

審査員一覧 ————— 26

特別ピアノレッスン ————— 26

歴代受賞者 ————— 27

各コンサートのご案内 ————— 29

会場案内 ————— 30

1. 独奏部門 A～Gグループ

(1) 特色

- ・各グループ全ての参加者の皆様に等しく、環境の整ったホールで公開審査により行われます。
- ・予選・セミファイナル・ファイナル全て自由曲です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・C～Gグループ奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーチストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
- ・ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリ（櫻井賞）が授与されます。

(2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

グループ	参加資格
Aグループ	小学校2年生以下
Bグループ	小学校3・4年生
Cグループ	小学校5・6年生
Dグループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生と音楽大学受験準備生
Fグループ	音楽大学生および音楽大学院生（短大・研究科等を含む）
Gグループ	音楽大学卒業生（短大・大学院・研究科等の卒業生を含む）

※A～E1グループ対象者は枠を越えて上位のグループ（F・Gグループを除く）で参加することもできます。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		セミファイナル		ファイナル 参加費
		参加費		参加費		
		1回目	2回目以降	1回目	2回目以降	
Aグループ	3分程度の自由曲	8,800円	7,800円	12,700円	10,700円	9,020円
Bグループ	4分程度の自由曲	9,900円	8,900円	13,750円	11,750円	9,020円
Cグループ	5分程度の自由曲	11,000円	10,000円	14,850円	12,850円	9,020円
Dグループ	6分程度の自由曲	12,100円	11,100円	15,950円	13,950円	10,010円
E1グループ	8分程度の自由曲	13,200円	12,200円	17,050円	15,050円	10,010円
E2グループ	10分程度の自由曲	14,300円	13,300円	17,600円	15,600円	11,000円
Fグループ	12分程度の自由曲	15,950円	14,950円	20,900円	18,900円	12,980円
Gグループ	12分程度の自由曲	15,950円	14,950円	20,900円	18,900円	12,980円

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
課題分数より大幅に超える選曲をする場合、上位グループ（F・Gグループを除く）での参加をおすすめします。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 7 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 8 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 日程 (2024年)

予 選		開催グループ	申込締切日
予選前期	1期 6月 1日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	A.B.C
	6月 2日(日)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》	D.E1.E2.F.G
2期	6月16日(日)	成増地域センター アクトホール 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	会場はHPにて発表します。
	6月29日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	F.G
予選後期	6月30日(日)	タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》	A.B.C.D.E1.E2
	7月15日(月・祝)	富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》 大泉学園ゆめりあホール	会場はHPにて発表します。
予選神奈川	神1期 6月 9日(日)	横浜市瀬谷公会堂	A.B.C.D.E1.E2.F.G
	神2期 7月 6日(土)	横浜市南公会堂	A.B.C.D.E1.E2.F.G

- 1) 予選開催グループは上記日程で開催します。申込後の変更はできません。
参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 1期(6月1日(土))は午後開催となります。
- 3) 2期・4期の会場はHPにて発表します。
- 4) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

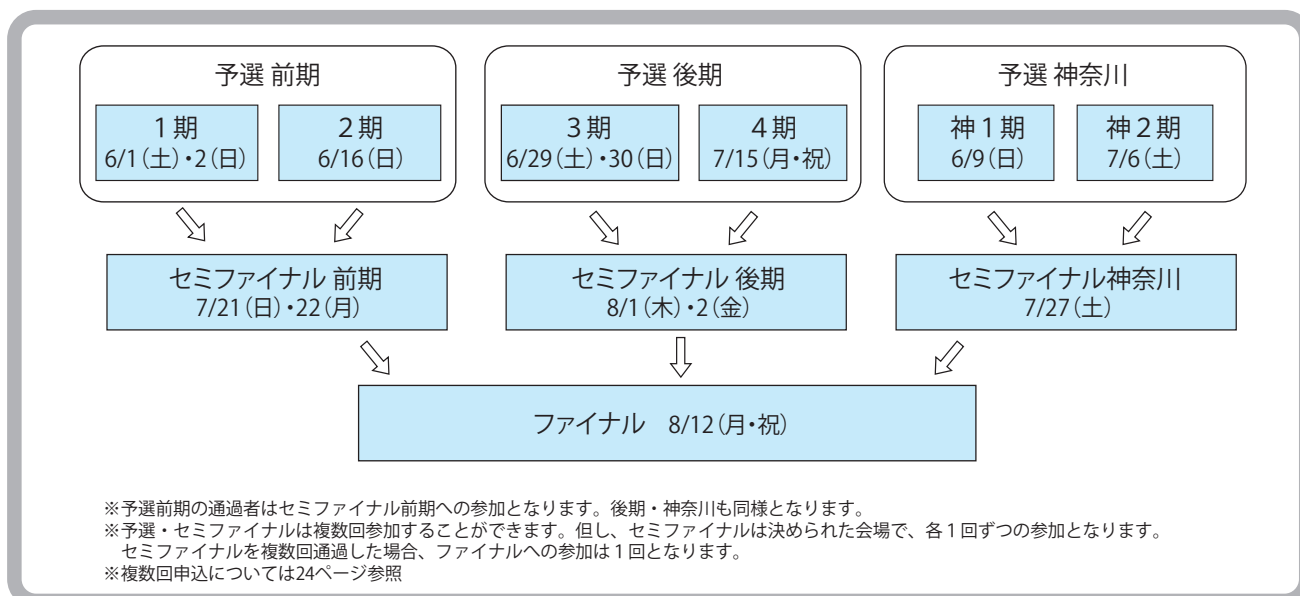
セミファイナル		申込締切日
セミファイナル 前期	7月21日(日)	所沢市民文化センター ミューズ《マーキーホール》 清瀬けやきホール
	7月22日(月)	大泉学園ゆめりあホール
セミファイナル 後期	8月 1日(木)	大泉学園ゆめりあホール
	8月 2日(金)	タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》 和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》
セミファイナル神奈川	7月27日(土)	横浜みなとみらいホール《小ホール》

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) セミファイナル前期・後期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) セミファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル		申込締切日
8月12日(月・祝)	タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》 ウェスタ川越《大ホール》	セミファイナルの審査結果と同時にHPにて発表します。

- 1) 参加票は、全てのセミファイナル終了後順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの日程会場はHPにて発表します。
- 3) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2024年4月1日(月)～4ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

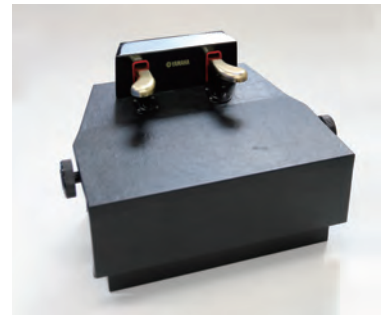
(8) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・セミファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

24・25ページをご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルについて
 - ・当協会が用意するものを使用してください。
 - ・補助ペダルを希望される方は申込時に高さを選び入力してください。補助ペダルの高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたします。
 - ・補助ペダルを希望されない方は未入力のままお申込ください。
 - ・申込時に未入力の場合は補助ペダルを使用しないものとします。
 - ・補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
 - ・申込後の変更はできません、お間違いのないようお申込ください。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・参加グループに関わらず持ち込みが可能です、取付は演奏者本人が行ってください。
 - ・取付時間は演奏時間に含まれます。
 - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子について
 - ・椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。
 - ・Aグループの椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込時に入力してください。一番上を1段目とします。
 - ・Bグループ以上の方はご自分で調節を行ってください。



(10) 複数回申込について

24ページをご覧ください。

(11) 注意事項および禁止事項

25ページをご覧ください。

ヤングアーティスト協会賞 について

ヤングアーティストピアノコンクール独奏部門A～Gグループファイナル受賞者において、過去5年間の中で3回以上ヤングアーティストピアノコンクールA～Gグループファイナルで受賞されている方に、今年度の褒賞と共にヤングアーティスト協会より授与されます。

(12) 褒賞



—— ファイナルにおけるS・Fグループの中で最も優秀な演奏に対し授与されます



グランプリ (櫻井賞)

- ・ 賞状及び盾の授与
- ・ 賞金 **30万円**
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 賞金 Fグループ **15万円**
- ・ 賞金 Gグループ **7万円**
- ・ 副賞 A～E2グループ **3万円** (ギフト券)
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

銀賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 副賞 Fグループ 1万円 (ギフト券)
- ・ 副賞 Gグループ 7千円 (")
- ・ 副賞 A～E2グループ 5千円 (")
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

銅賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 副賞 Fグループ 7千円 (ギフト券)
- ・ 副賞 Gグループ 5千円 (")
- ・ 副賞 A～E2グループ 3千円 (")
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

入賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

—— 第32回ファイナルにおいて受賞された方の中で、過去5年間(第27回～31回)のA～Gグループでファイナルにて3回以上受賞された方に上記の賞と共にヤングアーティスト協会より授与されます
※Gグループは第29回以降が対象



ヤングアーティスト協会賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 副賞 2千円 (ギフト券)
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

※各賞は該当のない場合があります。

※入賞・奨励賞受賞者には、2024年8月22日(木)彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》で開催される「第32回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

※C～Gグループのファイナル受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

セミファイナル奨励賞

- ・ 賞状の授与

※該当のない場合があります。

※セミファイナル奨励賞受賞者には、2024年8月22日(木)彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》で開催される「第32回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

2. 独奏部門 Sグループ

(1) 特色

- ・ 予選・セミファイナルでは課題曲・自由曲があり、ファイナルでは25～30分程度のソロリサイタルとなります。
- ・ 環境の整ったホールでのコンサートのスタイルで行われる公開審査です。
- ・ 審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・ 受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・ 受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーチストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
- ・ ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリ（櫻井賞）が授与されます。

(2) 参加資格

年齢制限なし（国籍・居住地に関係なく参加できます）

(3) 課題および参加費

		Sグループ 課題	参加費	
			1回目	2回目以降
予選	課題曲	次のJ.S.バッハの作品の中から任意の1曲 ・平均律クラヴィア曲集 第1巻、第2巻（プレリュードおよびフーガ）	17,600円	16,600円
	自由曲	5～10分程度の自由曲（課題曲と自由曲合わせて15分以内を目安とすること） ※練習曲を除く		
セミファイナル	課題曲	下記の練習曲の中より任意の1曲 ・ショパン 練習曲 Op.10 ・ドビュッシー 12の練習曲 練習曲 Op.25 ・ラフマニノフ 絵画的練習曲「音の絵」 Op.33 ・スクリャービン 12の練習曲 Op.8 絵画的練習曲「音の絵」 Op.39 8の練習曲 Op.42 ・リスト 超絶技巧練習曲 S.139 パガニーニ大練習曲集 S.141	28,050円	26,050円
	自由曲	10～15分程度の自由曲（課題曲と自由曲合わせて20分以内を目安とすること） ※予選と異なる曲を演奏すること ※課題曲を含む練習曲を除く		
ファイナル	25～30分程度のソロリサイタル ※予選・セミファイナルと同一曲（自由曲に限る）でも良い 但し、予選・セミファイナルで演奏した課題曲は除く		23,100円	

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 予選・セミファイナルは 課題曲→自由曲の順に演奏してください。
- 5 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 6 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 7 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 8 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 日程 (2024年)

予 選			申込締切日
予選前期	1期 6月 2日(日)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》	5月21日(火)
	2期 6月16日(日)	成増地域センター アクトホール 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	6月 4日(火)
予選後期	3期 6月29日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月18日(火)
	4期 7月15日(月・祝)	富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》 大泉学園ゆめりあホール	7月 2日(火)
予選神奈川	神1期 6月 9日(日)	横浜市瀬谷公会堂	5月28日(火)
	神2期 7月 6日(土)	横浜市南公会堂	6月25日(火)

- 1) 予選開催グループは上記日程で開催します。申込後の変更はできません。
参加票は、開催日の7日より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 2期・4期の会場はHPにて発表します。
- 3) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

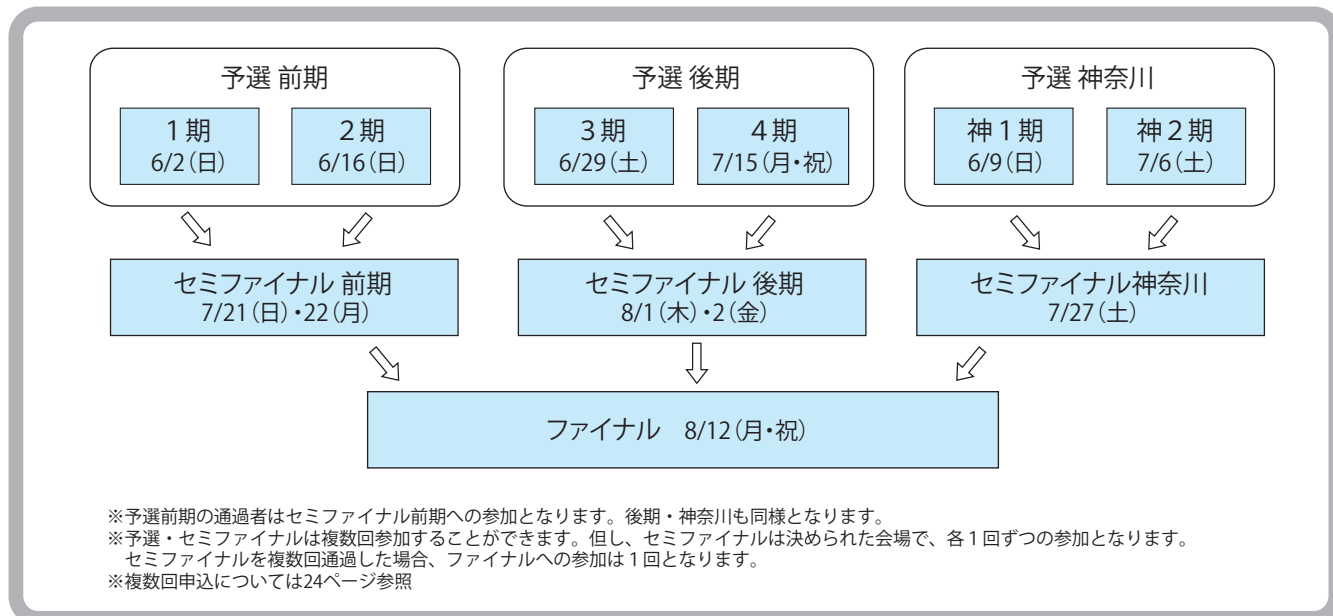
セミファイナル			申込締切日
セミファイナル 前期	7月21日(日)	所沢市民文化センター ミューズ《マーキーホール》 清瀬けやきホール	予選の審査結果と同時にHPにて発表します。
	7月22日(月)	大泉学園ゆめりあホール	
セミファイナル 後期	8月 1日(木)	大泉学園ゆめりあホール	
	8月 2日(金)	タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》 和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	
セミファイナル神奈川	7月27日(土)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	

- 1) 参加票は、開催日の7日より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) セミファイナル前期・後期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) セミファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル			申込締切日
	8月12日(月・祝)	タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》 ウェスタ川越《大ホール》	セミファイナルの審査結果と同時にHPにて発表します。

- 1) 参加票は、全てのセミファイナル終了後順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの日程会場はHPにて発表します。
- 3) ファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2024年4月1日(月)～8ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 曲目は、予選申込時に予選・セミファイナル・ファイナルまでの曲目を全て入力し、お申込ください。
- 3 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 4 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 5 予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。
- 6 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

24・25ページをご覧ください。

(9) 椅子について

椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 複数回申込について

24ページをご覧ください。

(11) 注意事項および禁止事項

25ページをご覧ください。

(12) 褒賞



—— ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対し授与されます



グランプリ (櫻井賞)

- ・ 賞状及び盾の授与
- ・ 賞金 **30万円**
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおけるSグループの優秀な演奏に対し授与されます

金賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 賞金 **20万円**
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

銀賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 賞金 **2万円**
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

銅賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 賞金 **1万円**
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

入賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※各賞には該当者がない場合があります。

※入賞・奨励賞受賞者には、2024年8月22日(木) 彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》で開催される「第32回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

※受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

—— Sグループの予選・セミファイナルの課題曲の演奏の中で特に優秀な演奏に対し授与されます

課題曲賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 賞金 **1万円**

※課題曲賞は、ファイナル審査結果と同時に発表いたします。
※該当者がない場合があります。

3. 独奏部門 プレAグループ

(1) 特色

- ・未就学児童から小学校1年生までのビギナーの方々のためのもので、人前で演奏する楽しみを経験していただけるよう、他のグループ同様環境の整ったホールでの公開審査です。
- ・審査員の直筆の講評があり、将来のステップアップにつながります。また、保護者・指導者様には今後の参考にさせていただきます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・ファイナルは3会場で実施し、各会場で各賞が選出されます。
- ・最優秀賞・優秀賞受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

参加資格
未就学児童・小学校1年生

※プレAグループ対象者は、Aグループなど他のグループで参加することもできます。
また、重複して申込むこともできます。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目以降	
プレAグループ	3分以内の自由曲1曲 (または単一楽章)	8,250円	7,250円	13,750円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 3分以内の自由曲1曲または単一楽章を選曲してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 7 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 8 プリペアードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 参加者ご自身のコンディションにより既定の時間内に弾き始められない場合、棄権となります。
- 10 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。

(5) 予選申込期間

2024年4月1日(月)～12ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(6) 日程 (2024年)

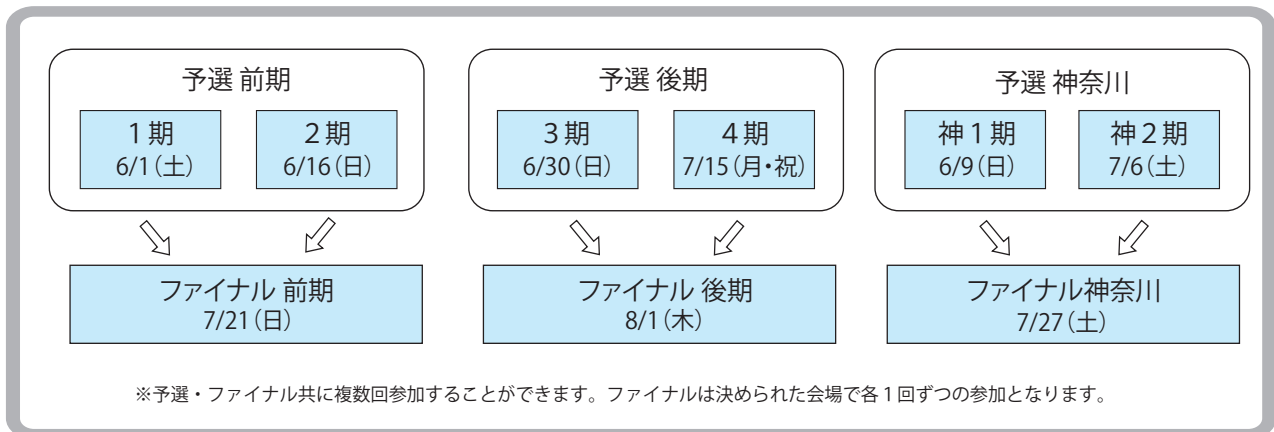
予 選			申込締切日	
予選前期	1期	6月 1日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	5月21日(火)
	2期	6月16日(日)	成増地域センター アクトホール 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	6月 4日(火)
予選後期	3期	6月30日(日)	タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》	6月18日(火)
	4期	7月15日(月・祝)	富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》 大泉学園ゆめりあホール	7月 2日(火)
予選神奈川	神1期	6月 9日(日)	横浜市瀬谷公会堂	5月28日(火)
	神2期	7月 6日(土)	横浜市南公会堂	6月25日(火)

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 1期は午後開催となります。
- 3) 2期・4期の会場はHPにて発表します。
- 4) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル			申込締切日
ファイナル前期	7月21日(日)	清瀬けやきホール	予選の審査結果と同時にHPにて発表します。
ファイナル後期	8月 1日(木)	大泉学園ゆめりあホール	
ファイナル神奈川	7月27日(土)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	

- 1) 参加票は、開催日の5日前より順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(7) ファイナルまでの流れ



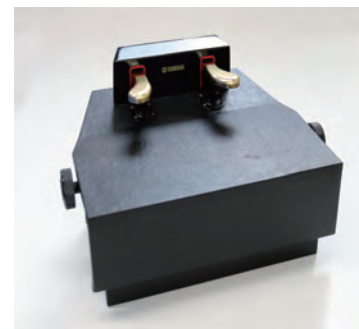
(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。ソナチネ等は楽章を入力してください。
ソナチネ op.36-1 第3楽章 / クレメンティ
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

24・25ページをご覧ください。

(9) 補助ペダル・椅子に関する注意

- 補助ペダルについて
 - 当協会が用意するものを使用してください。
 - 補助ペダルを希望される方は申込時に高さを選び入力してください。補助ペダルの高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたします。
 - 補助ペダルを希望されない方は未入力のままお申込ください。
 - 申込時に未入力の場合は補助ペダルを使用しないものとします。
 - 補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
 - 申込後の変更はできません、お間違いのないようお申込ください。
- アシストペダル・アシストツールについて
 - アシストペダル・アシストツールは使用できません。
- 椅子について
 - 椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。
 - 椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込時に入力してください。一番上を1段目とします。



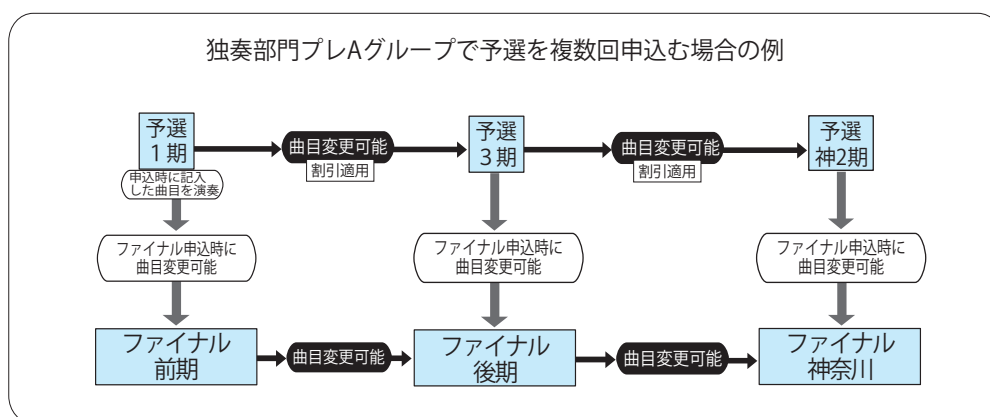
(10) 複数回申込について

① 別グループ・別部門の重複申込

- プレAグループの対象者は上位グループ（Aグループなど）で参加することもできます。
- 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 申込は、申込回数分を別々に専用のお申込フォームから行ってください。

② 同グループでの複数回申込

- 予選・ファイナル共に複数回参加することができます。ファイナルは決められた会場で各1回ずつの参加となります。
- 同グループでの複数回申込をする場合は、1回目終了後に2回目以降参加時の曲目変更が可能です。ホームページの曲目変更届出フォームより、1回目終了後結果発表の翌日までにお申込ください。
- 予選において同グループでの複数回申込は、2回目以降に割引が適用されます。
- 予選前期での通過者はファイナル前期への参加となります。後期・神奈川も同様となります。



(11) 注意事項および禁止事項

25ページをご覧ください。

(12) 褒賞



—— 各ファイナルにおけるプレA グループの優秀な演奏に対し授与されます

最優秀賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 記念品
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

優秀賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 副賞 記念品

優秀賞受賞者には、2024年8月22日（木）彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》で開催される「第32回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

優良賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

4. アマチュア部門

(1) 特色

- ・中学校3年生以上のピアノ愛好者のための部門で、生涯にわたってピアノ学習の継続を目的としています。
- ・他の部門（グループ）と同様、ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

- ・ピアノ（副科を含む）を専門的に学校で学んでいる方、または過去に学んだ方を除く
- ・ピアノを職業としていないこと（指導・演奏により報酬を得ていないこと）

グループ	参加資格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上

※アマチュア部門対象者は他グループ・他部門での参加も可能です。

※アマチュア部門参加資格以外の方は、アマチュア部門以外での参加をご検討ください。

なお、参加資格に疑問のある方は協会へお問い合わせください。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		
		1回目	2回目以降	
アマチュアEグループ	7分程度の自由曲	12,650円	11,650円	17,050円
アマチュア1グループ	10分程度の自由曲	14,300円	13,300円	22,000円
アマチュア2グループ	8分程度の自由曲	13,750円	12,750円	20,900円
アマチュアシニアグループ	6分程度の自由曲	12,100円	11,100円	16,500円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 7 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 8 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 予選・ファイナルともに暗譜で演奏してください。（アマチュアシニアグループの予選は視奏可）

(5) 日程 (2024年)

予 選			申込締切日
1期	6月 2日(日)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》	5月21日(火)
2期	6月16日(日)	成増地域センターアクトホール	6月 4日(火)
		富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	
3期	6月30日(日)	タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》	6月18日(火)
4期	7月15日(月・祝)	富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	7月 2日(火)
		大泉学園ゆめりあホール	
神1期	6月 9日(日)	横浜市瀬谷公会堂	5月28日(火)
神2期	7月 6日(土)	横浜市南公会堂	6月25日(火)

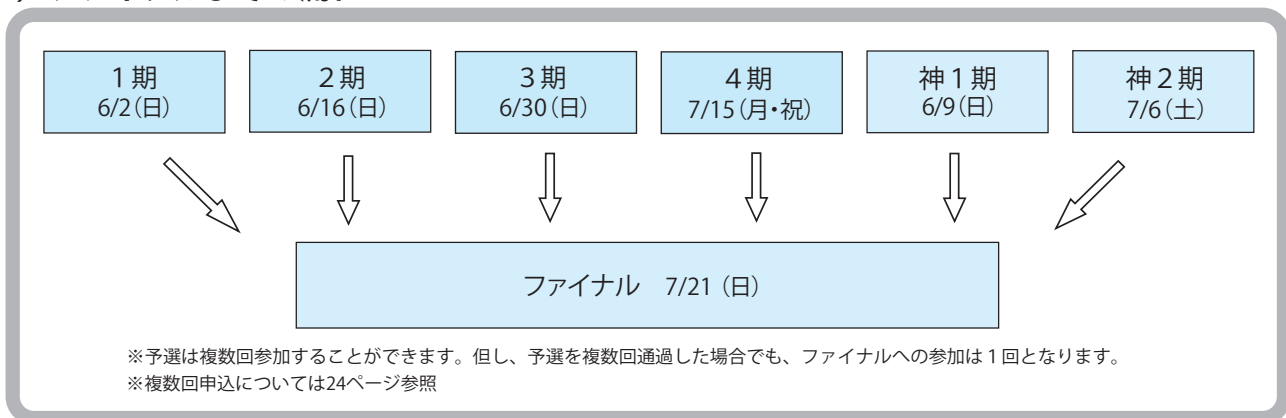
- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 2期・4期の日程会場はホームページにて発表します。
- 3) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル

		申込締切日
7月21日(日)	所沢市民文化センター ミューズ《マーキーホール》	予選の審査結果と同時にホームページにて発表します。

- 1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2024年4月1日(月)～16ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

24・25ページをご覧ください。

(9) 椅子について

椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 褒賞



—— ファイナルにおけるアマチュアE・アマチュア1・アマチュア2グループの
優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 賞金 アマチュア1・アマチュア2グループ 5万円
- ・ 賞金 アマチュアEグループ 1万円 (ギフト券)
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 5千円 (ギフト券)
- アマチュアEグループ 3千円 (")
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 3千円 (ギフト券)
- アマチュアEグループ 2千円 (")
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

—— ファイナルにおけるアマチュアシニアグループの優秀な演奏に対し授与されます

最優秀賞

- ・ 賞状 及び 記念品
- ・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

優秀賞

- ・ 賞状の授与

審査員賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

※入賞・奨励賞・最優秀賞・優秀賞・審査員賞 各受賞者には、2024年8月22日(木)彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》で開催される「第32回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(11) 複数回申込について

24ページをご覧ください。

(12) 注意事項および禁止事項

25ページをご覧ください。

5. 協奏曲部門

(1) 特色

- ・各会場全て環境の整ったホールで行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
- ★・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 各グループの参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参加資格
ジュニアグループ	高校3年生まで
シニアグループ	年齢制限なし

※ジュニアグループの対象者はシニアグループで参加することもできます。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目	
ジュニアグループ	10分程度のピアノ協奏曲(A)	15,950円	14,950円	20,900円
シニアグループ	18分程度のピアノ協奏曲(B)	23,100円	22,100円	25,080円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(A) ジュニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、10分程度の1曲、または単一楽章。
 出入り・アシストペダル設置等を含め、12分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。
 ※課題分数より大幅に超える曲を選曲する場合は、シニアグループで参加してください。

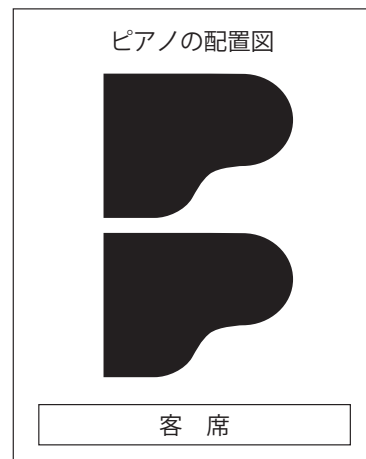
(B) シニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、18分程度の1曲、または単一楽章、あるいは続く2つの楽章。
 出入りを含め20分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。

※(A)(B)ともに時間オーバーした場合は不合格となりますので選曲にはご注意ください。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 作品番号、楽章などは正確に入力してください。楽章の記載が無い場合は第1楽章から全楽章弾くものとします。ご入力の際にはよくご確認ください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲(編曲含む)、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 伴奏(オーケストラ部分)の前奏等はカットしてもかまいません。ソロの部分(カデンツァ・アインガング等を含む)はカットしないでください。
- 4 伴奏者はソリストが選出し、当日同行してください。
 ※予選とファイナルは伴奏者が同じ方でなくてもかまいません。
- 5 伴奏者は視奏可能です。譜めくりが必要な方は各自同行してください。
- 6 伴奏者の演奏は審査の対象に入りません。
- 7 2台のピアノの配置は右図の通りです。2台のピアノの機種は同一とは限りません。ピアノの蓋の状態などは当協会が決定します。
 ※伴奏者の譜面台、譜めくり椅子は常時設置します。
- 8 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 9 ソリストは暗譜で演奏してください。



(5) 日程 (2024年)

予 選

申込締切日

予選前期	6月 1日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	5月21日(火)
予選後期	6月29日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月18日(火)

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。
ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。
- 3) 予選前期は午後開催となります。

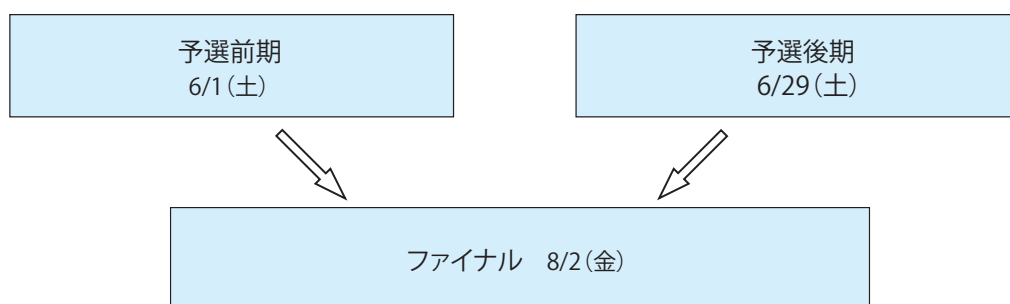
ファイナル

申込締切日

8月 2日(金)	和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	予選の審査結果と同時にHPにて発表します。
----------	-------------------------	-----------------------

- 1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



※予選は複数回参加することができます。但し、予選を複数回通過した場合、ファイナルへの参加は1回となります。
※複数回申込については24ページ参照。

(7) 予選申込期間

2024年4月1日(月)～19ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章まで細かく入力してください。記入のない場合、全てを演奏するものとします。カデンツァ・インガング等は現在出版されているものを使う事とし、自作・編曲(カットを含む)したものは使用できません。作曲者自身が2種類以上のカデンツァを残している場合、または他の作曲者のカデンツァ(現在出版されているもの)を選ぶ場合は申込時に細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

24・25ページをご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルは使用できません。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・取付は演奏者本人が行ってください。
 - ・取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しはいたしません。
 - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 シニアグループ 10万円
- ・ 副賞 ジュニアグループ 2万円 (ギフト券)
- ★・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 シニアグループ 1万円 (ギフト券)
- ジュニアグループ 3千円 (")
- ★・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 シニアグループ 5千円 (ギフト券)
- ジュニアグループ 2千円 (")
- ★・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者がない場合があります。

★入賞・奨励賞受賞者には、2024年8月22日(木) 彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》で開催される「第32回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

※受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

(11) 複数回申込について

24ページをご覧ください。

(12) 注意事項および禁止事項

25ページをご覧ください。

6. デュオ部門 連弾・2台ピアノグループ

(1) 特色

- ・デュオならではの舞台での音楽の広がりを感じていただくため、各会場全て環境の整ったホールで行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。ホールの客席から聴いた演奏に対しての講評ですので、今後の演奏の参考にしていただけます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ★・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 各グループの参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参加資格
連弾グループ	年齢制限なし
2台ピアノグループ	年齢制限なし

(3) 課題および参加費

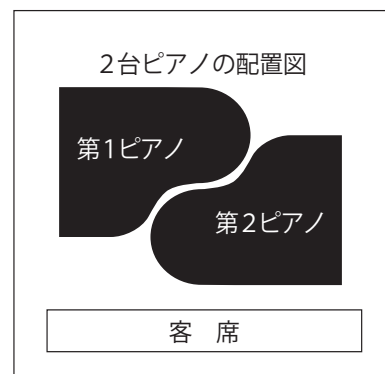
グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目	
連弾グループ	10分程度の自由曲	22,000円	21,000円	28,050円
2台ピアノグループ	12分程度の自由曲	26,400円	25,400円	32,010円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 曲順は必ず申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 申込後の1st・2nd、及び第1・第2奏者の変更及び曲の途中での交替はできません。
ファイナル申込時に曲を変更した場合も奏者の交替はできません。
- 5 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 6 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 7 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 8 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 9 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 10 譜面台はつけたままとなりますのでご了承ください。
- 11 2台ピアノの配置は右図の通りです。2台ピアノの機種は同一とは限りませんので、ご了承ください。ピアノの蓋の状態等は当協会が決定します。
- 12 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 13 視奏は可能です。（但し、本人以外の譜めくりは不可）



(5) 日程 (2024年)

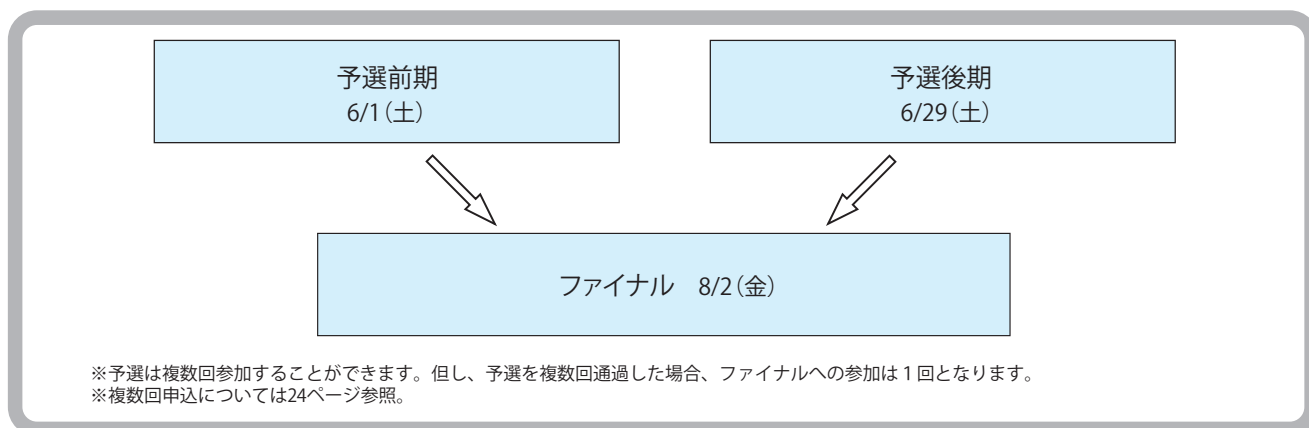
予 選			申込締切日
予選前期	6月 1日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	5月21日(火)
予選後期	6月29日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月18日(火)

- 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。
- 予選前期は午後開催となります。

ファイナル			申込締切日
	8月 2日(金)	和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	予選の審査結果と同時にHPにて発表します。

- 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2024年4月1日(月)～22ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。組曲、曲集等で抜粋する場合も細かく入力してください。入力のない場合、全てを演奏するものとします。
- 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 申込後の曲目等の変更はできません。
- 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

24・25ページをご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 補助ペダルは使用できません。
- アシストペダル・アシストツールについて
 - 取付は演奏者本人が行ってください。
 - 取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しはいたしません。
 - アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 賞金 **10万円**
※18才未満の方が含まれる場合、ギフト券5万円相当となります。
- ★・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 **1万円** (ギフト券)
- ★・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 **3千円** (ギフト券)
- ★・ 第32回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

★入賞・奨励賞受賞者には、2024年8月22日(木) 彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》で開催される「第32回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(11) 複数回申込について

24ページをご覧ください。

(12) 注意事項および禁止事項

25ページをご覧ください。

7. 全部門共通事項

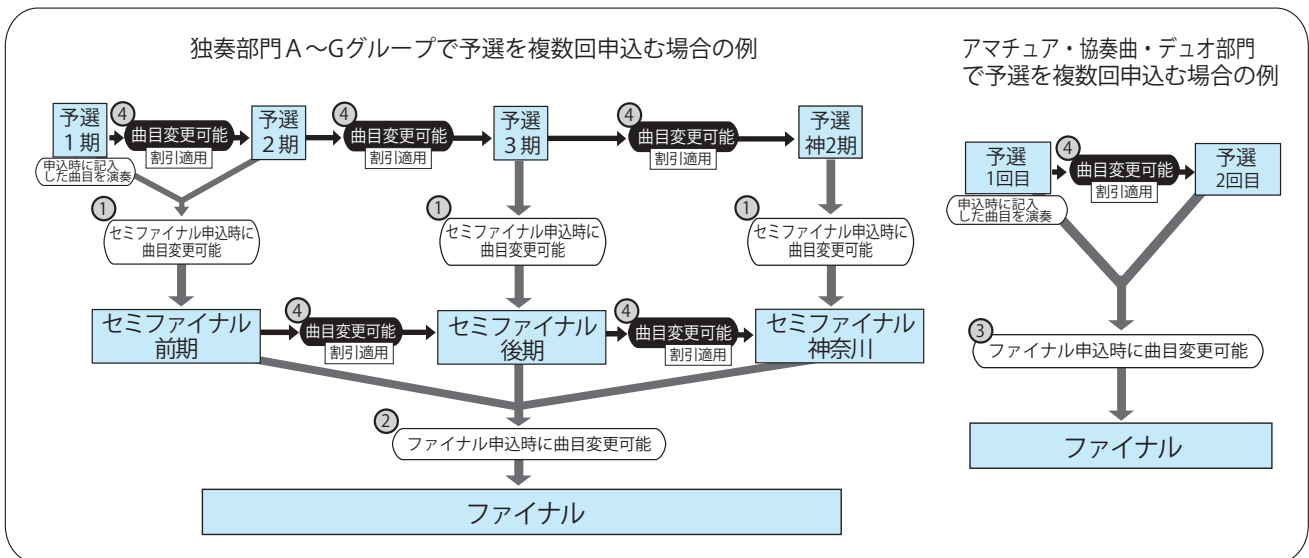
1 複数回申込について

(1) 別グループ・別部門の重複申込

- 1 プレA～E 1 グループの対象者は上位グループ（F・Gグループを除く）で参加することもできます。
- 2 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 3 申込は、申込回数分を別々に専用のお申込フォームから行ってください。

(2) 同グループでの複数回申込（プレAグループは13ページ参照）

- 1 予選は複数回申込することができますが、セミファイナルの参加は前期・後期・神奈川で各1回ずつとなります。セミファイナルの無いグループ、部門の方も含めファイナルの参加は1回となります。
- 2 同グループでの複数回申込をする場合は、1回目終了後に2回目以降参加時の曲目変更が可能です。（Sグループを除く）ホームページの曲目変更届出フォームより、1回目終了後結果発表の翌日までにお申込ください。
- 3 予選・セミファイナルにおいて同グループでの複数回申込は、2回目以降に割引が適用されます。
- 4 予選前期での通過者は前期セミファイナルへの参加となります。後期・神奈川も同様となります。



2 曲目変更について ※上の表を参照してください

① 予選通過後、セミファイナルにて曲目を変更したい場合

S グループ

予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。

A～G グループ

予選を通過された方は、セミファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

② セミファイナル通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合

S ・ **A～G** グループ

セミファイナルを通過された方は、ファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

③ 予選通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合

アマチュア ・ **協奏曲** ・ **デュオ** 部門

予選を通過された方は、ファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

④ 同グループに2回以上申込をしている方で、1回目の予選結果発表後2回目以降の予選および1回目のセミファイナル結果発表後2回目以降のセミファイナルの曲目を変更したい場合

S グループ

予選・セミファイナルについては曲目の変更はできません。

A～G ・ **アマチュア** ・ **協奏曲** ・ **デュオ** 部門

ホームページの曲目変更届出フォームより、1回目終了後（予選・セミファイナル同様）結果発表の翌日までにお申込ください。それ以降はお受けできませんのでご注意ください。

3 曲目表記に関する注意点

※曲目入力に不備がありますと不合格となりますのでご注意ください



※申込後の変更はいかなる場合でも認められません

- 1 ソナチネやソナタ等は、作品番号や楽章を正確に入力してください。楽章の入力のない場合は、第1楽章から順に全楽章演奏するものとします。
例1 ソナタ K.332 第3楽章 / モーツァルト
例2 ソナチネ op.151-1 第1楽章 / ディアベリ
- 2 複数の曲を演奏する場合は、演奏順に番号を入力してください。
例3 プレリユード ① op.23-2 変口長調 ② op.23-5 ト短調 / ①②ラフマニノフ
- 3 組曲、曲集等より選曲する場合は、番号及び曲目を演奏する順番に入力してください。変奏曲で変奏を省略して演奏する場合は、省略する変奏番号を入力してください。入力がない場合、「より」と書いてあっても第1曲目から順に演奏するものとします。
例4 フランス組曲 第5番 BWV816より アルマンド・クーラント・ガヴオット・ジグ / J.S.バッハ
例5 デュポールの主題による変奏曲 K.573より 第6・7変奏を省略 / モーツァルト
- 4 練習曲等、曲集が多数存在する場合、番号だけでは不備となりますのでご注意ください。
例7 60の練習曲より 第10番 / クラマー (ビューロー編)
- 5 J.S.バッハ作曲、平均律クラヴィア曲集の中で、プレリユード・フーガどちらかを選ぶ場合は、そのどちらかを入力してください。入力のない場合には、どちらも演奏するものとします。

4 注意事項および禁止事項

- 1 審査方法及び審査基準等は、全て主催者の責任の下に行います。
審査結果についてはいかなる理由においてもお答えできません。
- 2 当協会の規定に反する行為および適正な審査を妨害するなどの迷惑行為があった場合は、失格となります。
- 3 申込後は、いかなる理由においても返金はできませんので予めご了承ください。
- 4 表示価格は全て税込表記です。
- 5 審査員の採点および講評など審査内容にかかわる事項をFacebookなどのSNSへ投稿したり、web媒体にアップロードしたりするなど広く一般に公開された状態にすることを禁止します。また、上記の事実が確認された場合、失格または受賞を取り消しとなることもあるのでご注意ください。
- 6 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 7 ロビーを含む会場内において、演奏中の写真撮影、録音は禁止します。(スマートフォン・ゲーム機等での撮影も含む)

5 その他

- 1 本要項記載の年齢は2024年4月2日現在とします。
- 2  **ヤングアーティスト協会賞** が独奏部門A~Gグループに新設されました。詳しくはホームページをご覧ください。 
- 3 表示価格は全て税込表記です。
- 4 各グループファイナルにて受賞された方には、本部事務局より学校長宛に受賞報告書を送付しますので、ご希望の方は当協会までお問い合わせください。
- 5 お客様の個人情報は、各種コンサート・イベント・サービスをお知らせするために利用するほか、受賞者のお名前は、当協会ホームページに掲載いたします。またファイナルでの演奏は、当協会ホームページに公開する場合がございます。利用停止をご希望の場合はお申出ください。
- 6 予選審査では「オンライン審査」への変更を可能とします。ただし、講評はございませんのでご了承ください。
- 7 表彰式は2024年8月22日(木)彩の国さいたま芸術劇場音楽ホールで開催される「第32回受賞者によるコンサート」にて同時開催予定です。受賞者によるコンサートへご参加の方は、第32回ヤングアーティストピアノコンクールにて受賞された曲の中から選んでください。

審査員一覧

櫻井 美佐子	ヤングアーティスト協会専務理事		
浅野 真弓	洗足学園音楽大学講師	朝山 裕子	国立音楽大学附属中学校高等学校ピアノ講師
東 誠三	東京藝術大学教授	飯田 佐恵	昭和音楽大学准教授
石井 理恵	東京音楽大学専任講師	石川 哲郎	武蔵野音楽大学名誉教授
今井 彩子	桐朋学園大学准教授	遠藤 志葉	国立音楽大学講師
大澤 美紀	洗足学園音楽大学講師	大野 瑞穂	武蔵野音楽大学非常勤講師
落合 敦	フェリス女学院大学教授	梶木 良子	洗足学園音楽大学ピアノコース准教授
加藤 一郎	国立音楽大学特別研究委員	亀田 賢	国立音楽大学附属中学校高等学校講師
川 染雅嗣	昭和音楽大学教授	菊地 珠里	国立音楽大学附属中学校高等学校教諭
北川 曉子	東京藝術大学名誉教授	倉沢 仁子	東京音楽大学准教授
桑原 良子	ヤングアーティスト協会推薦審査員	小高明子	東京音楽大学及び付属高等学校准教授
近藤 伸子	国立音楽大学教授	堺 康馬	武蔵野音楽大学非常勤講師
櫻井 香奈	ヤングアーティスト協会理事	佐々木 崇	元東京藝術大学ピアノ科非常勤講師
佐藤 由紀子	東京音楽大学ピアノ科講師	澤田 勝行	武蔵野音楽大学名誉教授
重松 聡	武蔵野音楽大学教授	高木 早苗	都立総合芸術高校音楽科講師
大導寺 鎌太郎	埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師	田中 翔平	東京音楽大学講師
武田 真理	東京音楽大学客員教授	津嶋 啓一	国立音楽大学附属中学校高等学校講師
寺井 ミカ	武蔵野音楽大学講師	永岡 信幸	武蔵野音楽大学教授
中込 美奈	ヤングアーティスト協会推薦審査員	永田 順子	武蔵野音楽大学教授
中谷 政文	エリザベト音楽大学専任講師	渚 智佳	東京音楽大学専任講師
西川 秀人	東京音楽大学講師	野上 剛	武蔵野音楽大学講師
羽田野 英子	武蔵野音楽大学非常勤講師	日比谷 友妃子	元北鎌倉女子学園講師
フェケテ 晴子	東洋英和女学院ピアノ科講師	古川 五巳	昭和音楽大学名誉教授
堀江 志磨	国立音楽大学教授	松山 優香	昭和音楽大学・大学院講師
宮崎 和子	東京音楽大学非常勤講師	村上 隆	東京音楽大学客員教授
山岸 真由美	桐朋学園芸術短期大学非常勤講師	山田 彰一	武蔵野音楽大学非常勤講師
吉武 優	桐朋学園大学非常勤講師	米持 隆之	国立音楽大学附属中学校高等学校講師
米元 えり	元東京藝術大学非常勤講師	若桑 茉佑	東京藝術大学非常勤講師

(敬称略50音順・役職は2024年1月現在)

特別ピアノレッスン

ヤングアーティストピアノコンクールの参加者向けに「審査員による特別ピアノレッスン」を実施しております。

特別ピアノレッスンは指導者並びに保護者様も聴講いただけます。

詳細はホームページにてご案内しますのでご確認ください。

歴代受賞者 第1回～第10回の受賞者はホームページをご覧ください。

第11回(2003年)

櫻井賞出 口 薫太郎
(Eグループ)

Aグループ
金賞 正永 彩音
銀賞 田井 眞子

Bグループ
金賞 嘉青 村木 ゆりえ海
銀賞 嘉波 村辺 浦村 水松

Dグループ
金賞 規江 短夏 彩真
銀賞 下日 下高 原早 田

Eグループ
金賞 出 口 薫太郎
銀賞 出 口 中 薫太郎

Fグループ
金賞 片野 和郁公
銀賞 野尾 紀江美裕

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第12回(2004年)

Aグループ
金賞 井藤 七郎
銀賞 伊平 智尋

Bグループ
金賞 加藤 瑠璃香
銀賞 林水 村田 優

Cグループ
金賞 林佐 綾乃
銀賞 中中 彩花

Dグループ
金賞 早田 友美
銀賞 早田 友美

Eグループ
金賞 中河 舞廣
銀賞 中河 舞廣

Fグループ
金賞 塚井 彩恵
銀賞 塚井 彩恵

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第13回(2005年)

Aグループ
金賞 成 康歌
銀賞 成 康歌

Bグループ
金賞 石井 本
銀賞 石井 本

Cグループ
金賞 嘉末 千麻
銀賞 嘉末 千麻

Dグループ
金賞 嘉松 水大
銀賞 嘉松 水大

Eグループ
金賞 嘉松 水大
銀賞 嘉松 水大

Fグループ
金賞 仲村 眞貴子
銀賞 仲村 眞貴子

Gグループ
金賞 加藤 宏美
銀賞 加藤 宏美

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

アマチュア部門
審査員特別賞 吉越 久季

第13回(2005年)

Aグループ
金賞 西尾 菜々美
銀賞 西尾 菜々美

Bグループ
金賞 雨宮 美千文
銀賞 雨宮 美千文

Cグループ
金賞 四谷 愛理
銀賞 四谷 愛理

Dグループ
金賞 山藤 千弘
銀賞 山藤 千弘

Eグループ
金賞 倉山 子季
銀賞 倉山 子季

Fグループ
金賞 中田 美か
銀賞 中田 美か

Gグループ
金賞 足立 好舞
銀賞 足立 好舞

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第14回(2006年)

Aグループ
金賞 成 康歌
銀賞 成 康歌

Bグループ
金賞 石井 本
銀賞 石井 本

Cグループ
金賞 嘉末 千麻
銀賞 嘉末 千麻

Dグループ
金賞 嘉松 水大
銀賞 嘉松 水大

Eグループ
金賞 嘉松 水大
銀賞 嘉松 水大

Fグループ
金賞 仲村 眞貴子
銀賞 仲村 眞貴子

Gグループ
金賞 加藤 宏美
銀賞 加藤 宏美

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第15回(2007年)

Aグループ
金賞 石川 楓南
銀賞 石川 楓南

Bグループ
金賞 磯崎 西井
銀賞 磯崎 西井

Cグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Dグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Eグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Fグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

連弾
金賞 矢島 和音
銀賞 矢島 和音

2台ピアノ
金賞 山田 いつみ
銀賞 山田 いつみ

Aグループ
金賞 西尾 菜々美
銀賞 西尾 菜々美

Bグループ
金賞 雨宮 美千文
銀賞 雨宮 美千文

Cグループ
金賞 四谷 愛理
銀賞 四谷 愛理

Dグループ
金賞 山藤 千弘
銀賞 山藤 千弘

Eグループ
金賞 倉山 子季
銀賞 倉山 子季

Fグループ
金賞 中田 美か
銀賞 中田 美か

Gグループ
金賞 足立 好舞
銀賞 足立 好舞

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第16回(2008年)

Aグループ
金賞 石川 楓南
銀賞 石川 楓南

Bグループ
金賞 磯崎 西井
銀賞 磯崎 西井

Cグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Dグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Eグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Fグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Gグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第17回(2009年)

Aグループ
金賞 石川 楓南
銀賞 石川 楓南

Bグループ
金賞 磯崎 西井
銀賞 磯崎 西井

Cグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Dグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Eグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Fグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

Dグループ
金賞 末廣 桂真
銀賞 末廣 桂真

Eグループ
金賞 服部 奈利
銀賞 服部 奈利

Fグループ
金賞 子村 周奈
銀賞 子村 周奈

Gグループ
金賞 本方 玲奈
銀賞 本方 玲奈

Aグループ
金賞 岡田 有希良
銀賞 岡田 有希良

Bグループ
金賞 井上 理明
銀賞 井上 理明

Cグループ
金賞 黒田 香彩
銀賞 黒田 香彩

Dグループ
金賞 西村 里明
銀賞 西村 里明

Eグループ
金賞 倉山 子季
銀賞 倉山 子季

Fグループ
金賞 中田 美か
銀賞 中田 美か

Gグループ
金賞 足立 好舞
銀賞 足立 好舞

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第18回(2010年)

Aグループ
金賞 石川 楓南
銀賞 石川 楓南

Bグループ
金賞 磯崎 西井
銀賞 磯崎 西井

Cグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Dグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Eグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Fグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Gグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第19回(2011年)

Aグループ
金賞 石川 楓南
銀賞 石川 楓南

Bグループ
金賞 磯崎 西井
銀賞 磯崎 西井

Cグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Dグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Eグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Dグループ
金賞 増上 史子
銀賞 増上 史子

E1グループ
金賞 末廣 桂真
銀賞 末廣 桂真

E2グループ
金賞 中村 周奈
銀賞 中村 周奈

Aグループ
金賞 岡田 有希良
銀賞 岡田 有希良

Bグループ
金賞 井上 理明
銀賞 井上 理明

Cグループ
金賞 黒田 香彩
銀賞 黒田 香彩

Dグループ
金賞 西村 里明
銀賞 西村 里明

Eグループ
金賞 倉山 子季
銀賞 倉山 子季

Fグループ
金賞 中田 美か
銀賞 中田 美か

Gグループ
金賞 足立 好舞
銀賞 足立 好舞

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第20回(2012年)

Aグループ
金賞 宇賀 愛子
銀賞 宇賀 愛子

Bグループ
金賞 小田 花恵
銀賞 小田 花恵

Cグループ
金賞 渡辺 平
銀賞 渡辺 平

Dグループ
金賞 辺野 景
銀賞 辺野 景

Eグループ
金賞 小山 莉織
銀賞 小山 莉織

Fグループ
金賞 木川 まりあ
銀賞 木川 まりあ

Gグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第21回(2013年)

Aグループ
金賞 石川 楓南
銀賞 石川 楓南

Bグループ
金賞 磯崎 西井
銀賞 磯崎 西井

Cグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Dグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Eグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Fグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

横常 井慶
金賞 島藤 崎林
銀賞 島藤 崎林

連弾
金賞 青木 真実
銀賞 青木 真実

2台ピアノ
金賞 小野 麻里子
銀賞 小野 麻里子

協奏曲
金賞 橋本 藍
銀賞 橋本 藍

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

協奏曲
金賞 若井 晴知
銀賞 若井 晴知

Bグループ
金賞 岡田 有希良
銀賞 岡田 有希良

Cグループ
金賞 中村 周奈
銀賞 中村 周奈

Dグループ
金賞 西村 里明
銀賞 西村 里明

E1グループ
金賞 倉山 子季
銀賞 倉山 子季

E2グループ
金賞 中田 美か
銀賞 中田 美か

Fグループ
金賞 足立 好舞
銀賞 足立 好舞

Gグループ
金賞 足立 好舞
銀賞 足立 好舞

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第22回(2014年)

Aグループ
金賞 石川 楓南
銀賞 石川 楓南

Bグループ
金賞 磯崎 西井
銀賞 磯崎 西井

Cグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Dグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

E1グループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

E2グループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Fグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Gグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

連弾
金賞 桜井 美奈奈
銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ
金賞 山本 裕愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高松 大介

第23回(2015年)

Aグループ
金賞 石川 楓南
銀賞 石川 楓南

Bグループ
金賞 磯崎 西井
銀賞 磯崎 西井

Cグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Dグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

E1グループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

E2グループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

Fグループ
金賞 藤田 生田
銀賞 藤田 生田

第25回(2017年)

Sグループ
金賞 水野 魁政
銀賞 桂田 康紀

Aグループ
金賞 関戸 花倫
銀賞 鴻巣 寧音

銅賞 加藤 あや
岸本 葵子
古木 朱瑠

Bグループ
銀賞 稲葉 千隼
銅賞 梅本 せり

古本 瑠
成宮 和奏
若林 千尋

Cグループ
金賞 岩城 早良
銀賞 野瀬 紅緒

銅賞 上田 響正
佐々木 陽南

高橋 じゅん
宮本 夏帆
龍瀧 晴

Dグループ
銀賞 玉木 莉乃
銅賞 中山 結実

E1グループ
銀賞 石川 楓香
杉浦 実咲

銅賞 大谷内 映
馬場 慶和

E2グループ
銀賞 中野 美里
銅賞 齋藤 桃

Fグループ
銀賞 佐久間 由光
銅賞 小野辺 菜々子

Gグループ
銀賞 中山 里紗
アマチュアグループ
銀賞 坂口 銀河

銅賞 松尾 綾子
銅賞 渡辺 和久

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 小野 姫果

銅賞 笹川 理奈
協奏曲
ジュニアグループ
金賞 佐久間 由光

銅賞 峰尾 知里
2台ピアノグループ
銀賞 丹澤 稀晶

松本 和季
松本 奈

第26回(2018年)

Sグループ
金賞 和田 華音
銀賞 山本 陸

銅賞 大谷内 映
Aグループ
金賞 川村 夏乃葉

銀賞 細野 まひる
銅賞 黄 依然

Bグループ
金賞 山友 彩
銀賞 黒岩 誠舟

銅賞 宮本 拓実
Cグループ
銀賞 古本 瑠

Dグループ
銀賞 島田 健成
山崎 里奈

Fグループ
銀賞 居山 恵子
銅賞 安孫子 悠

E1グループ
銀賞 立石 詩央里
銅賞 杉原 由梨奈

E2グループ
銀賞 加藤 梓
福富 愛莉

Fグループ
金賞 湧上 哉樹
銀賞 青木 萌衣

Gグループ
銀賞 貝樹 琴美
銅賞 佐野 百合子

アマ1グループ
金賞 田中 喜子
銀賞 矢澤 碧

銅賞 岡 優里香
アマ2グループ
銀賞 鎌田 典子

協奏曲
ジュニアグループ
銅賞 北川 瑚真

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 作古 みか

銅賞 市村 桃子
2台ピアノグループ
銀賞 林 美土里

連弾グループ
金賞 松隈 有咲
Sグループ
銀賞 馬場 彩乃

銅賞 結東 真琴
Aグループ
銀賞 前川 未良

銅賞 櫻井 紗羽
Sグループ
金賞 堀内 琴乃

銅賞 三谷 真央
Bグループ
銀賞 山岸 理紗

銅賞 片野 木ノ実
川上 有輝

清水 茜里
銅賞 有本 常太郎

Bグループ
金賞 佐山 友彩
銀賞 黒岩 誠舟

銅賞 宮本 拓実
Cグループ
銀賞 古本 瑠

E1グループ
銀賞 河原 由依
銅賞 西田 桃

E2グループ
銀賞 浅見 巴南
銅賞 山崎 里奈

Fグループ
銀賞 居山 恵子
銅賞 安孫子 悠

アマチュア1グループ
金賞 寺崎 和裕

銀賞 柳 美海子
アマチュア2グループ
銀賞 安孫子 悠

銅賞 鎌田 典子
アマチュアEグループ
銀賞 佐藤 政望

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 山本 陸

Gグループ
金賞 福本 知里
銅賞 西河 由季

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 北川 瑚真

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 作古 みか

銅賞 市村 桃子
2台ピアノグループ
銀賞 林 美土里

連弾グループ
金賞 松隈 有咲
Sグループ
銀賞 馬場 彩乃

銅賞 結東 真琴
Aグループ
銀賞 前川 未良

銅賞 櫻井 紗羽
Sグループ
金賞 堀内 琴乃

Fグループ
銅賞 峰尾 知里
Gグループ
金賞 小池 真衣

銅賞 川崎 恵里子
銀賞 館 菜々美

アマチュア1グループ
金賞 船生 弘親

銅賞 鎌田 典子
アマチュア2グループ
金賞 渡辺 一平

銀賞 寺見 貴子
銅賞 鎌田 典子

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 永谷 彩織

銅賞 岡部 那由多
2台ピアノグループ
銅賞 中嶋 咲貴

銅賞 嶋田 裕子
アマチュア1グループ
金賞 寺崎 和裕

銀賞 柳 美海子
アマチュア2グループ
銀賞 安孫子 悠

銅賞 鎌田 典子
アマチュアEグループ
銀賞 佐藤 政望

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 山本 陸

Gグループ
金賞 福本 知里
銅賞 西河 由季

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 北川 瑚真

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 作古 みか

銅賞 市村 桃子
2台ピアノグループ
銀賞 林 美土里

連弾グループ
金賞 松隈 有咲
Sグループ
銀賞 馬場 彩乃

銅賞 結東 真琴
Aグループ
銀賞 前川 未良

銅賞 櫻井 紗羽
Sグループ
金賞 堀内 琴乃

銅賞 若本 晶奈

アマチュアシニアグループ
最優秀賞 青柳 永子
協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 竹内 紬

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 橋本 美海

連弾グループ
金賞 青原 山奈

2台ピアノグループ
銀賞 柴田 梨あ

ピアノトリオT1グループ
金賞 田中 妃美

ピアノトリオT2グループ
最優秀賞 榎見 柚輝

Sグループ
金賞 山地 祐莉

入賞 小野 愛果

入賞 中谷 航己

入賞 梅沢 実里

入賞 陳 美沙

Bグループ
金賞 米田 龍生

Cグループ
金賞 阿邊 陽奈太

銀賞 柳見 柚輝

銅賞 石井 美有

Fグループ
銅賞 坂口 奈々美

Gグループ
入賞 西郷 満美

アマチュアEグループ
銀賞 島田 健成

アマチュア1グループ
銅賞 梶原 圭悟

アマチュア2グループ
銀賞 大塚 慎二郎

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

橋本 美海
美奈 悠希

第29回(2021年)

Sグループ
銅賞 藤平 実来

Aグループ
金賞 長谷 生雅

Bグループ
銀賞 正木 克橙

Cグループ
銀賞 富岡 良翔

Dグループ
銀賞 菅谷 凛

E1グループ
銅賞 中田 樹里

E2グループ
入賞 若本 晶奈

第30回(2022年)

Sグループ
銅賞 坂口 由侑

入賞 南 藤陽

入賞 坂口 奈々美

Aグループ
金賞 酒井 音羽

Bグループ
金賞 米田 龍生

Cグループ
金賞 阿邊 陽奈太

銀賞 柳見 柚輝

第31回(2023年)

Aグループ
銀賞 高林 楓雅

銅賞 田口 碧優

入賞 中谷 航己

入賞 梅沢 実里

入賞 陳 美沙

Bグループ
金賞 熊谷 歩実

銀賞 飯山 愛梨

入賞 井上 鳳輔

入賞 木島 夏未

入賞 阿部 新石

入賞 市村 光

入賞 加藤 麻綾

入賞 藤野 陽崎

入賞 結東 真琴

入賞 井上 鳳輔

入賞 木島 夏未

入賞 阿部 新石

入賞 市村 光

入賞 加藤 麻綾

入賞 藤野 陽崎

入賞 結東 真琴

入賞 井上 鳳輔

入賞 木島 夏未

入賞 阿部 新石

入賞 市村 光

入賞 加藤 麻綾

入賞 藤野 陽崎

入賞 結東 真琴

各コンサートのご案内

第16回 ヤングアーティストスプリングピアノフェスティバル

ヤングアーティストスプリングピアノフェスティバルは、これまで開催されてきた「ヤングアーティストピアノコンチェルト」に「ピアノトリオ」を加えたコンサートです。ピアニストはオーディションによって選ばれました。

日 程：2024年3月31日(日)

会 場：IMAホール

オーケストラ：おーけすとら・ぴとれ座

チケット：¥2,000 (前売り¥1,000)

演奏曲目

PianoTrio

ピアノ三重奏曲

モーツァルト

ピアノトリオ KV.254 変ロ長調 「ディベルティメント」

モーツァルト

ピアノトリオ KV.564 ト長調

ベートーヴェン

ピアノトリオ 第4番 Op.11 変ロ長調 「街の歌」

PianoConcerto

ピアノ協奏曲

モーツァルト

ピアノ協奏曲 第12番 KV.414 イ長調

ハイドン

ピアノ協奏曲 Hob.XVIII:11 二長調

モーツァルト

ピアノ協奏曲 第9番 KV.271 変ホ長調
「ジュノム」



【主催・問い合わせ・チケット販売】ヤングアーティスト協会
e-mail:young_artist@yaa.gr.jp HP:https://yaa.gr.jp

第32回ヤングアーティストピアノコンクール受賞者によるコンサート

日 程：2024年8月22日(木)

会 場：彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》

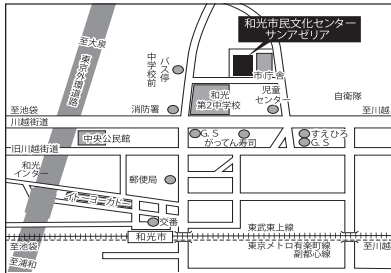
※第32回(2024年)ヤングアーティストピアノコンクールの各部門(2台ピアノを使用するものを含む)において該当する受賞者には参加する資格が与えられます。



写真は第31回の様子
(2023年9月8日 重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂)

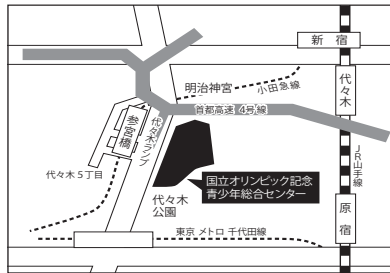
会場案内

和光市民文化センター サンアゼリア



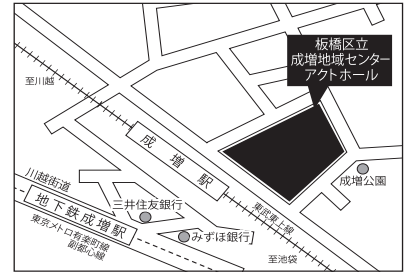
住所 ●〒351-0192 埼玉県和光市広沢1-5
 電車 ●東武東上線・東京メトロ有楽町線/副都心線
 「和光市駅(南口)」徒歩13分
 バス ●和光市駅(南口)から東武バス
 「和光市市役所入口」下車 徒歩1分 ※有料駐車場有

国立オリンピック記念青少年総合センター



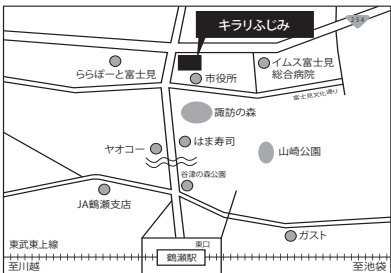
住所 ●〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1
 電車 ●小田急線「参宮橋駅」徒歩7分
 ●東京メトロ千代田線「代々木公園駅」徒歩8分 ※有料駐車場有

成増地域センター アクトホール



住所 ●〒175-0094 東京都板橋区成増3丁目11-3
 電車 ●東武東上線「成増駅」北口、徒歩1分
 ●東京メトロ有楽町線/副都心線「地下鉄成増駅」徒歩3分 ※有料駐車場有

富士見市民文化会館キラリふじみ



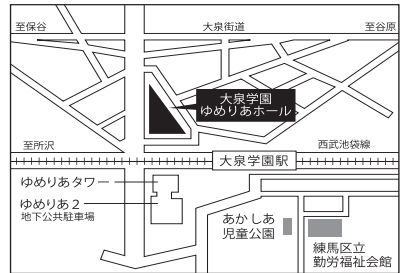
住所 ●〒354-0021 埼玉県富士見市鶴間1803-1
 電車 ●東武東上線「鶴瀬駅」東口、徒歩25分
 バス ●「鶴瀬駅(東口)」から東武バス「富士見市役所」下車
 ※「みずほ台」「ふじみ野駅」からもバスの運行があります。
 ※駐車場有

タクトホームこもれびGRAFAREホール



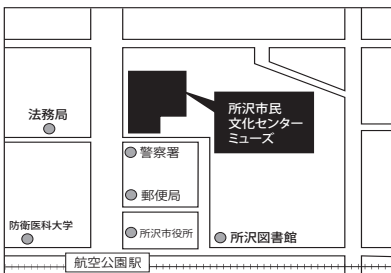
住所 ●〒202-0013 東京都西東京市中町1-5-1
 電車 ●西武池袋線「保谷駅」徒歩15分
 バス ●西武池袋線保谷駅から吉祥寺駅行き・三鷹駅行き・
 田無駅行きバス保谷庁舎下車
 ※西武新宿線東伏見、西武柳沢駅、田無駅からも
 バスの運行があります。

大泉学園ゆめりあホール



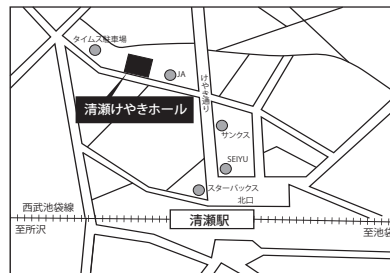
住所 ●〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-29-1
 電車 ●西武池袋線「大泉学園駅」北口、徒歩1分 ※有料駐車場有

所沢市民文化センターミュージズ



住所 ●〒359-0042 埼玉県所沢市並木1-9-1
 電車 ●西武新宿線「航空公園」駅、徒歩10分
 バス ●西武新宿線「航空公園」駅東口より約3分
 「文化センターミュージズ」下車すぐ ※有料駐車場有

清瀬けやきホール



住所 ●〒204-0021 東京都清瀬市元町1-6-6
 電車 ●西武池袋線「清瀬駅」北口、徒歩4分

ウェスタ川越



住所 ●〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17
 電車 ●JR川越線、東武東上線「川越駅」西口、徒歩5分
 西武新宿線「本川越駅」、徒歩15分
 バス ●本川越駅から西武バス「川越駅西口」下車、徒歩5分
 「ウェスタ川越前」下車すぐ

横浜市瀬谷公会堂



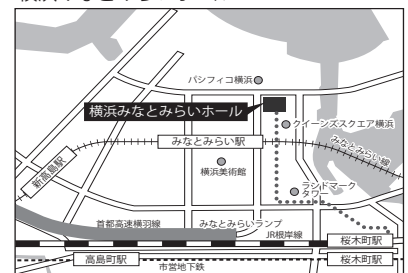
住所 ●〒246-0021 神奈川県横浜市瀬谷区二ツ橋町190
 電車 ●相鉄線「三ツ境駅」北口、徒歩10分

横浜市南公会堂



住所 ●〒232-0024 神奈川県横浜市南区浦舟町2丁目33番地
 電車 ●横浜市営地下鉄「阪東駅」徒歩8分
 京浜急行「黄金町駅」徒歩約14分

横浜みなとみらいホール



住所 ●〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6
 電車 ●みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分
 ●JR浜東北線・根岸線・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩12分 ※有料駐車場有

第32回ヤングアーティストピアノコンクール

主催：ヤングアーティスト協会

後援：文化庁／東京都(東京都内開催)／西東京市／川越市
 埼玉県教育委員会／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会／和光市教育委員会／横浜市教育委員会

協賛：(株)サクラ楽器

2024年

Young Artist Piano Concour

第32回ヤングアーティストピアノコンクール

独奏部門

グループ	参加資格
Aグループ	小学校2年生以下
Bグループ	小学校3・4年生
Cグループ	小学校5・6年生
Dグループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生
Fグループ	音楽大学・大学院生
Gグループ	音楽大学卒業生
Sグループ	年齢制限なし
プレAグループ	未就学児童・小学校1年生

スケジュール A~G・Sグループ

	開催日	会場
予選	前期	1期 6/ 1(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
		2期 6/ 2(日) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》
	後期	3期 6/16(日) 成増地域センター アクトホール
		4期 6/16(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	神奈川	5期 6/29(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
		6期 6/30(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》
	神奈川県	7期 7/15(月・祝) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
		8期 7/15(月・祝) 大泉学園ゆめりあホール
	神奈川県	9期 6/ 9(日) 横浜市瀬谷公会堂
		10期 7/ 6(土) 横浜市内公会堂
	セミファイナル	11期 7/21(日) 所沢市民文化センターミューズ《マーキーホール》
		12期 7/21(日) 清瀬けやきホール
ファイナル	13期 7/22(月) 大泉学園ゆめりあホール	
	14期 8/ 1(木) 大泉学園ゆめりあホール	
ファイナル	15期 8/ 2(金) タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》	
	16期 8/ 2(金) 和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》	

スケジュール プレAグループ

	開催日	会場
予選	前期	1期 6/ 1(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
		2期 6/16(日) 成増地域センター アクトホール
	後期	3期 6/16(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
		4期 6/30(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》
	神奈川県	5期 7/15(月・祝) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
		6期 7/15(月・祝) 大泉学園ゆめりあホール
	神奈川県	7期 6/ 9(日) 横浜市瀬谷公会堂
		8期 7/ 6(土) 横浜市内公会堂
	ファイナル	9期 7/21(日) 清瀬けやきホール
		10期 8/ 1(木) 大泉学園ゆめりあホール
	ファイナル	11期 7/27(土) 横浜みなとみらいホール《小ホール》

アマチュア部門

グループ	参加資格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上

スケジュール

	開催日	会場
予選	1期 6/ 2(日) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》	
	2期 6/16(日) 成増地域センター アクトホール	
	3期 6/16(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	
	4期 6/30(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》	
	5期 7/15(月・祝) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	
	6期 7/15(月・祝) 大泉学園ゆめりあホール	
神奈川県	7期 6/ 9(日) 横浜市瀬谷公会堂	
	8期 7/ 6(土) 横浜市内公会堂	
ファイナル	9期 7/21(日) 所沢市民文化センターミューズ《マーキーホール》	

協奏曲・デュオ部門

	グループ	参加資格
協奏曲部門	ジュニアグループ	高校3年生まで
	シニアグループ	年齢制限なし
デュオ部門	連弾グループ	年齢制限なし
	2台ピアノグループ	年齢制限なし

スケジュール

	開催日	会場
予選	前期 6/ 1(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》	
	後期 6/29(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》	
ファイナル	8/ 2(金) 和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》	



予選申込期間 2024年4月1日(月) ~ 最終申込締切日は 部によって異なります。
(当日消印有効)

※詳しくは、参加要項およびホームページをご覧ください。

ヤングアーティスト協会

〒175-0094 東京都板橋区成増1-16-18

ホームページ <http://yaa.gr.jp>
メールアドレス young_artist@yaa.gr.jp

ヤングアーティスト協会
ホームページ



ヤングアーティスト協会
LINE@ お友達登録

