

33rd

Young Artist Piano Concour

ヤングアーティストピアノコンクール

参加要項

2025

新設 千葉会場

新設 アマチュアSグループ

独奏部門 アマチュア部門 協奏曲部門 デュオ部門

主催：ヤングアーティスト協会

後援：文化庁／東京都／西東京市／川越市／千葉市

(東京都内開催)

埼玉県教育委員会／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会／横浜市教育委員会

ヤングアーティストピアノコンクール概要

部門	独奏部門										アマチュア部門				協奏曲部門		デュオ部門					
グループ	A	B	C	D	E1	E2	F	G	S	プレA	アマチュアE	アマチュア1	アマチュア2	アマチュア シニア	新設 アマチュアS	ジュニア	シニア	連弾	2台ピアノ			
参照P	3								7	11	15				18	21		24				
参加資格	小学校2年生以下		小学校3・4年生		小学校5・6年生		中学校1・2年生		中学校3年生・高校1年生		高校2・3年生		音楽大学・大学院生		音楽大学卒業生		年齢制限なし					
課題	3分程度の自由曲		4分程度の自由曲		5分程度の自由曲		6分程度の自由曲		8分程度の自由曲		★11分程度の自由曲		12分程度の自由曲		12分程度の自由曲		予選		セミファイナル		ファイナル	
	3分以内の自由曲1曲 <small>(または単一楽章)</small>		7分程度の自由曲		10分程度の自由曲		8分程度の自由曲		6分程度の自由曲		12分程度の自由曲		10分程度のピアノ協奏曲		18分程度のピアノ協奏曲		10分程度の自由曲		12分程度の自由曲			
コンクールの流れ	予選 ↓ セミファイナル ↓ ファイナル										予 ↓ ファ		予選 ↓ ファイナル				予 ↓ セ ↓ ファ		予選 ↓ ファイナル			

※ 予=予選 セ=セミファイナル ファ=ファイナル

もくじ

1. 独奏部門 A～Gグループ — 3

1 特色	3
2 各グループの参加資格	3
3 課題および参加費	3
4 選曲および演奏に関する注意	3
5 日程	4
6 ファイナルまでの流れ	4
7 予選申込期間	5
8 申込について	5
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	5
10 複数回申込について	5
11 注意事項および禁止事項	5
12 褒賞	6

2. 独奏部門 Sグループ — 7

1 特色	7
2 参加資格	7
3 課題および参加費	7
4 選曲および演奏に関する注意	7
5 日程	8
6 ファイナルまでの流れ	8
7 予選申込期間	9
8 申込について	9
9 椅子について	9
10 複数回申込について	9
11 注意事項および禁止事項	9
12 褒賞	10

3. 独奏部門 プレAグループ — 11

1 特色	11
2 参加資格	11
3 課題および参加費	11
4 選曲および演奏に関する注意	11
5 予選申込期間	11
6 日程	12
7 ファイナルまでの流れ	12
8 申込について	12
9 補助ペダル・椅子に関する注意	13
10 複数回申込について	13
11 注意事項および禁止事項	13
12 褒賞	14

4. アマチュア部門 — 15

1 特色	15
2 各グループの参加資格	15
3 課題および参加費	15
4 選曲および演奏に関する注意	15
5 日程	16
6 ファイナルまでの流れ	16
7 予選申込期間	16
8 申込について	16
9 椅子について	16
10 褒賞	17
11 複数回申込について	17
12 注意事項および禁止事項	17

新設 5. アマチュア部門 アマチュアSグループ — 18

1 特色	18
2 参加資格	18
3 課題および参加費	18
4 選曲および演奏に関する注意	18
5 予選申込期間	18
6 日程	19
7 ファイナルまでの流れ	19
8 申込について	20
9 褒賞	20
10 椅子について	20
11 複数回申込について	20
12 注意事項および禁止事項	20

6. 協奏曲部門 — 21

1 特色	21
2 各グループの参加資格	21
3 課題および参加費	21
4 選曲および演奏に関する注意	21
5 日程	22
6 ファイナルまでの流れ	22
7 予選申込期間	22
8 申込について	22
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	22
10 褒賞	23
11 複数回申込について	23
12 注意事項および禁止事項	23

7. デュオ部門 連弾・2台ピアノグループ — 24

1 特色	24
2 各グループの参加資格	24
3 課題および参加費	24
4 選曲および演奏に関する注意	24
5 日程	25
6 ファイナルまでの流れ	25
7 予選申込期間	25
8 申込について	25
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	25
10 褒賞	26
11 複数回申込について	26
12 注意事項および禁止事項	26

8. 全部門共通事項 — 27

1 複数回申込について	27
2 曲目変更について	27
3 曲目表記に関する注意点	28
4 注意事項および禁止事項	28
5 その他	28

審査員一覧 — 29

特別ピアノレッスン — 29

各コンサートのご案内 — 30

歴代受賞者 — 31

会場案内 — 33

1. 独奏部門 A～Gグループ

(1) 特色

- ・各グループ全ての参加者の皆様に等しく、環境の整ったホールで公開審査により行われます。
- ・予選・セミファイナル・ファイナル全て自由曲です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・C～Gグループ奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーチストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
- ・ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリが授与されます。

(2) 各グループの参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参加資格
Aグループ	小学校2年生以下
Bグループ	小学校3・4年生
Cグループ	小学校5・6年生
Dグループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生と音楽大学受験準備生
Fグループ	音楽大学生および音楽大学院生 (短大・研究科等を含む)
Gグループ	音楽大学卒業生 (短大・大学院・研究科等の卒業生を含む)

※A～E1グループ対象者は枠を越えて上位のグループ(F・Gグループを除く)で参加することもできます。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		セミファイナル		ファイナル
		参加費		参加費		
		1回目	2回目以降	1回目	2回目以降	参加費
Aグループ	3分程度の自由曲	9,300円	8,300円	13,200円	11,200円	9,500円
Bグループ	4分程度の自由曲	10,400円	9,400円	14,300円	12,300円	9,600円
Cグループ	5分程度の自由曲	11,500円	10,500円	15,400円	13,400円	9,700円
Dグループ	6分程度の自由曲	12,600円	11,600円	16,500円	14,500円	10,500円
E1グループ	8分程度の自由曲	13,700円	12,700円	17,600円	15,600円	10,600円
E2グループ	★11分程度の自由曲	15,400円	14,400円	18,700円	16,700円	12,000円
Fグループ	12分程度の自由曲	16,500円	15,500円	21,400円	19,400円	13,500円
Gグループ	12分程度の自由曲	16,500円	15,500円	21,400円	19,400円	13,500円

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 課題分数より大幅に超える選曲をする場合、上位グループ(F・Gグループを除く)での参加をおすすめします。
- 3 クラシック音楽に限ります。自作曲(編曲を含む)、出版されていない作品での参加はできません。
- 4 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 5 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 6 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 7 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 8 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 9 プリペアーピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 日程 (2025年)

予選		開催グループ	申込締切日
予選前期	1期 6月 1日(日)	成増地域センター アクトホール タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》	A.B.C.D.E1.E2.F.G (会場はホームページにて発表)
	2期 6月15日(日)	富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	A.B.C.D.E1.E2.F.G (会場はホームページにて発表)
予選後期	3期 6月28日(土)	大泉学園ゆめりあホール	A.B.C.D.E1.E2
	6月29日(日)	さいたま市産業文化センター《ホール》	F.G
	4期 7月12日(土)	彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》	F
予選神奈川	7月13日(日)	タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》	A.B.C.D.E1.E2.G
	神1期 6月 7日(土)	横浜市南公会堂	A.B.C.D.E1.E2.F.G
予選千葉	神2期 7月 6日(日)	横浜市磯子公会堂	A.B.C.D.E1.E2.F.G
	千葉 6月22日(日)	千葉市美浜文化ホール《音楽ホール》	A.B.C.D.E1.E2.F.G

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) 1期・2期の会場は参加票の通知に合わせてホームページにて発表します。会場の指定はできません。
- 3) 予選の審査結果はホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

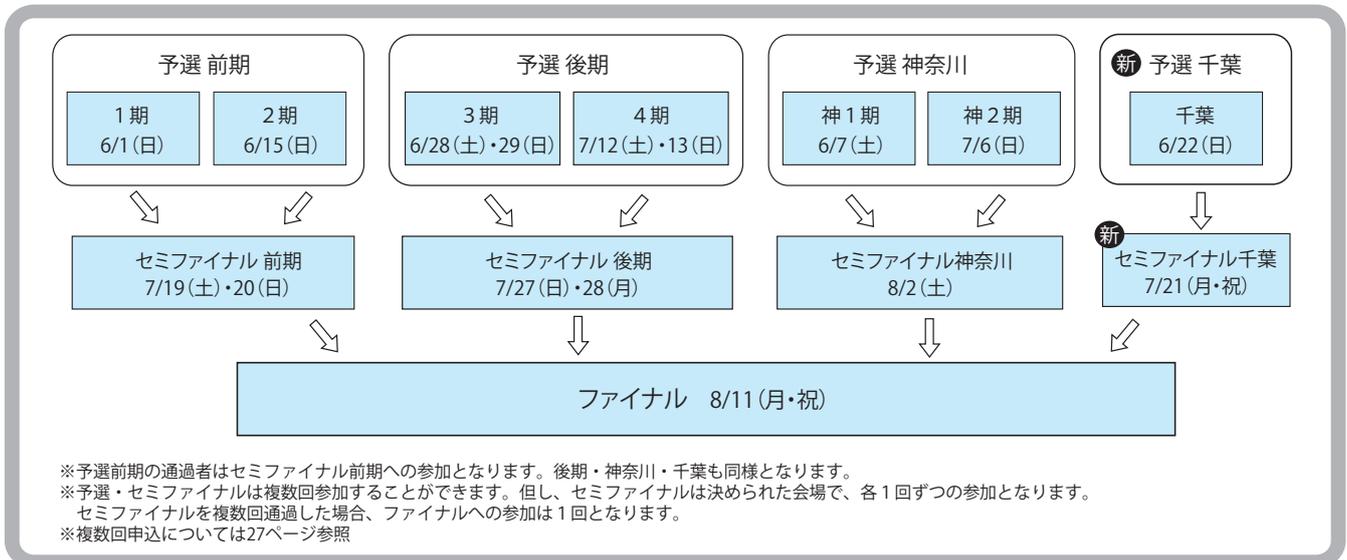
セミファイナル		申込締切日
セミファイナル 前期	7月19日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》
	7月20日(日)	所沢市民文化センター ミューズ《マーキーホール》
セミファイナル 後期	7月27日(日)	IMAホール 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	7月28日(月)	清瀬けやきホール
	セミファイナル神奈川 8月 2日(土)	横浜みなとみらいホール《小ホール》
新 セミファイナル千葉	7月21日(月・祝)	浦安音楽ホール《コンサートホール》

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) セミファイナル前期・後期の日程会場はホームページにて発表します。
- 3) セミファイナルの審査結果はホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル		申込締切日
8月11日(月・祝)	ウェスタ川越《大ホール》 タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》	セミファイナルの審査結果と 同時にホームページにて 発表します。

- 1) 参加票は、セミファイナル全日程終了後順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの日程会場はセミファイナル全日程終了後、ホームページにて発表します。
- 3) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2025年4月1日（火）～ 4ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 7 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 8 申込前にホームページの「よくあるご質問」をご確認ください。

27・28ページもあわせてご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルについて
 - ・当協会が用意するものを使用してください。
 - ・補助ペダルを希望される方は申込時に高さを選び入力してください。高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたします。補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
 - ・補助ペダルを希望されない方は未入力のままお申込ください。
 - ・申込時に未入力の場合は補助ペダルを使用しないものとします。
 - ・申込後の変更はできません、お間違いのないようお申込ください。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・参加グループに関わらず持ち込みが可能です、取付は演奏者本人が行ってください。
 - ・取付時間は演奏時間に含まれます。
 - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子について
 - ・椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。
 - ・Aグループの椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込時に入力してください。一番上を1段目とします。
 - ・Bグループ以上の方はご自分で調節を行ってください。



(10) 複数回申込について

27ページをご覧ください。

(11) 注意事項および禁止事項

28ページをご覧ください。

(12) 褒賞



—— ファイナルにおけるS・Fグループの中で最も優秀な演奏に対し授与されます



グランプリ

- ・ 賞状及び盾の授与
- ・ 賞金 30万円
- ・ 第33回受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 賞金 Fグループ 15万円
Gグループ 10万円
- ・ 副賞 E2グループ 5万円 (ギフト券)
C~E1グループ 3万円 (")
A~Bグループ 1万円 (")
- ・ 第33回受賞者によるコンサートにご招待

銀賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 副賞 Fグループ 1万5千円 (ギフト券)
Gグループ 1万円 (")
A~E2グループ 5千円 (")
- ・ 第33回受賞者によるコンサートにご招待

銅賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 副賞 Fグループ 7千円 (ギフト券)
Gグループ 5千円 (")
A~E2グループ 3千円 (")
- ・ 第33回受賞者によるコンサートにご招待

入賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

—— 第33回ファイナルにおいて受賞された方の中で、過去5年間(第28回~32回)のA~Gグループでファイナルにて3回以上受賞された方に上記の賞と共にヤングアーティスト協会より授与されます

※Gグループは第29回以降が対象



ヤングアーティスト協会賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 副賞 2千円 (ギフト券)
- ・ 第33回受賞者によるコンサートにご招待

※各賞は該当者がない場合があります。

※入賞・奨励賞受賞者には、2025年8月22日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第33回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

※C~Gグループのファイナル受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

セミファイナル奨励賞

- ・ 賞状の授与

※該当者がない場合があります。

※セミファイナル奨励賞受賞者には、2025年8月22日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第33回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

2. 独奏部門 Sグループ

(1) 特色

- ・予選・セミファイナルでは課題曲・自由曲があり、ファイナルでは25～30分程度のソロリサイタルとなります。
- ・環境の整ったホールでのコンサートのスタイルで行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
- ・ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリが授与されます。

(2) 参加資格

年齢制限なし（国籍・居住地に関係なく参加できます）

(3) 課題および参加費

Sグループ 課題		参加費	
		1回目	2回目以降
予選	課題曲	次のJ.S.バッハの作品の中から任意の1曲 ・平均律クラヴィア曲集 第1巻、第2巻（プレリュードおよびフーガ）	
	自由曲	5～10分程度の自由曲（課題曲と自由曲合わせて15分以内を目安とすること） ※練習曲を除く	
セミファイナル	課題曲	下記の練習曲の中より任意の1曲 ・ショパン 練習曲 Op.10 ・ドビュッシー 12の練習曲 練習曲 Op.25 ・ラフマニノフ 絵画的練習曲「音の絵」Op.33 ・スクリャービン 12の練習曲 Op.8 絵画的練習曲「音の絵」Op.39 8の練習曲 Op.42 ・リスト 超絶技巧練習曲 S.139 バガニーニ大練習曲集 S.141	
	自由曲	10～15分程度の自由曲（課題曲と自由曲合わせて20分以内を目安とすること） ※予選と異なる曲を演奏すること ※課題曲を含む練習曲を除く	
ファイナル	25～30分程度のソロリサイタル ※予選・セミファイナルと同一曲（自由曲に限る）でも良い 但し、予選・セミファイナルで演奏した課題曲は除く		24,200円

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めず。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 クラシック音楽に限ります。自作曲（編曲を含む）、出版されていない作品での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 予選・セミファイナルは 課題曲→自由曲の順に演奏してください。
- 5 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 6 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 7 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 8 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 日程 (2025年)

予選

申込締切日

予選前期	1期 6月 1日(日)	成増地域センター アクトホール タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》	5月20日(火)
	2期 6月15日(日)	富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月 3日(火)
予選後期	3期 6月29日(日)	さいたま市産業文化センター《ホール》	6月17日(火)
	4期 7月12日(土)	彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》	7月 1日(火)
予選神奈川	神1期 6月 7日(土)	横浜市南公会堂	5月27日(火)
	神2期 7月 6日(日)	横浜市磯子公会堂	6月24日(火)
新 予選千葉	千葉 6月22日(日)	千葉市美浜文化ホール《音楽ホール》	6月10日(火)

- 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 1期・2期の会場は参加票の通知に合わせてホームページにて発表します。会場の指定は出来ません。
- 予選の審査結果はホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

セミファイナル

申込締切日

セミファイナル前期	7月20日(日)	所沢市民文化センター ミューズ《マーキーホール》	予選の審査結果と 同時にホームページ にて発表します。
セミファイナル後期	7月27日(日)	IMAホール	
		富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	
セミファイナル神奈川	8月 2日(土)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	
新 セミファイナル千葉	7月21日(月・祝)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	

- 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- セミファイナル後期の会場はホームページにて発表します。
- セミファイナルの審査結果はホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

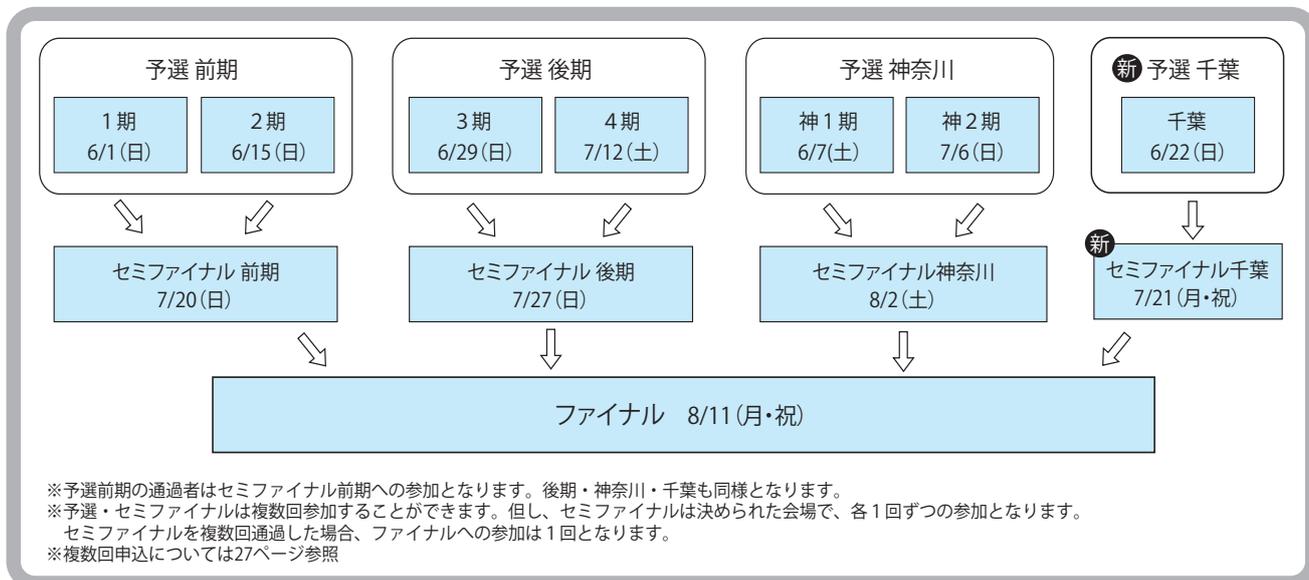
ファイナル

申込締切日

	8月11日(月・祝)	ウェスタ川越《大ホール》 タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》	セミファイナルの審査結果と同時にホームページにて発表します。
--	------------	--	--------------------------------

- 参加票は、セミファイナル全日程終了後順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- ファイナルの日程会場はセミファイナル全日程終了後、ホームページにて発表します。
- ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2025年4月1日(火)～8ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 曲目は、予選申込時に予選・セミファイナル・ファイナルまでの曲目を全て入力し、お申込ください。
- 3 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 4 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 5 予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。
- 6 申込後は、いかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 7 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認ください。

27・28ページもあわせてご覧ください。

(9) 椅子について

椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 複数回申込について

27ページをご覧ください。

(11) 注意事項および禁止事項

28ページをご覧ください。

(12) 褒賞



—— ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対し授与されます



グランプリ

- ・ 賞状及び盾の授与
- ・ 賞金 **30万円**
- ・ 第33回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおけるSグループの優秀な演奏に対し授与されます

金賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 賞金 **20万円**
- ・ 第33回 受賞者によるコンサートにご招待

銀賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 賞金 **2万円**
- ・ 第33回 受賞者によるコンサートにご招待

銅賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 賞金 **1万円**
- ・ 第33回 受賞者によるコンサートにご招待

入賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※各賞には該当者がない場合があります。

※入賞・奨励賞受賞者には、2025年8月22日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第33回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

※受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

—— Sグループの予選・セミファイナルの課題曲の演奏の中で特に優秀な演奏に対し授与されます

課題曲賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 賞金 **1万円**

※課題曲賞は、ファイナル審査結果と同時に発表いたします。

※該当者がない場合があります。

3. 独奏部門 プレAグループ

(1) 特色

- ・未就学児童から小学校1年生までのビギナーの方々のためのもので、人前で演奏する楽しみを経験していただけるよう、他のグループ同様環境の整ったホールでの公開審査です。
- ・審査員の直筆の講評があり、将来のステップアップにつながります。また、保護者・指導者様には今後の参考にさせていただきます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・本年度より新設千葉会場を含めファイナルは4会場で実施し、各会場で各賞が選出されます。
- ・最優秀賞・優秀賞受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

参加資格
未就学児童・小学校1年生

※プレAグループ対象者は、Aグループなど他のグループで参加することもできます。
また、重複して申込むこともできます。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目以降	
プレAグループ	3分以内の自由曲1曲 (または単一楽章)	8,800円	7,800円	14,300円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 クラシック音楽に限ります。自作曲（編曲を含む）、出版されていない作品での参加は出来ません。
- 3 3分以内の自由曲1曲または単一楽章を選曲してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 7 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 8 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 参加者ご自身のコンディションにより既定の時間内に弾き始められない場合、棄権となります。
- 10 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 11 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 予選申込期間

2025年4月1日（火）～ 12ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(6) 日程 (2025年)

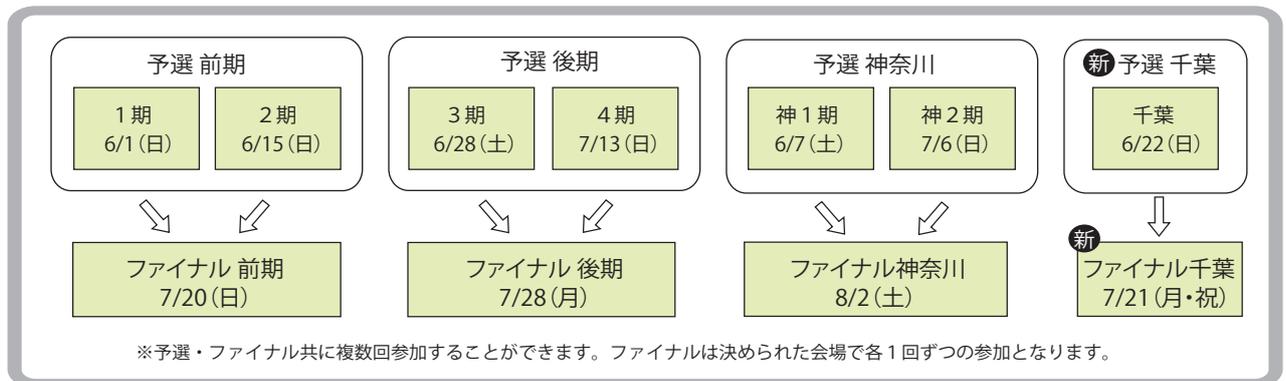
予 選			申込締切日
予選前期	1期 6月 1日(日)	成増地域センター アクトホール タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》	5月20日(火)
	2期 6月15日(日)	富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月 3日(火)
予選後期	3期 6月28日(土)	大泉学園ゆめりあホール	6月17日(火)
	4期 7月13日(日)	タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》	7月 1日(火)
予選神奈川	神1期 6月 7日(土)	横浜市南公会堂	5月27日(火)
	神2期 7月 6日(日)	横浜市磯子公会堂	6月24日(火)
新 予選千葉	千葉 6月22日(日)	千葉市美浜文化ホール《音楽ホール》	6月10日(火)

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) 1期・2期の会場は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。会場の指定はできません。
- 3) 予選の審査結果はホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込みください。

ファイナル			申込締切日
ファイナル 前期	7月20日(日)	所沢市民文化センターミュージズ《マーキーホール》	予選の審査結果と同時にホームページにて発表します。
ファイナル 後期	7月28日(月)	清瀬けやきホール	
ファイナル神奈川	8月 2日(土)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	
新 ファイナル千葉	7月21日(月・祝)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	

- 1) 参加票は、開催日の5日前より順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

(7) ファイナルまでの流れ



(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。ソナチネ等は楽章を入力してください。
ソナチネ op.36-1 第3楽章 / クレメンティ
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 7 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 8 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認ください。

27・28ページもあわせてご覧ください。

(9) 補助ペダル・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルについて
 - ・当協会が用意するものを使用してください。
 - ・補助ペダルを希望される方は申込時に高さを選び入力してください。高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたします。補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
 - ・補助ペダルを希望されない方は未入力のままお申込ください。
 - ・申込時に未入力の場合は補助ペダルを使用しないものとします。
 - ・申込後の変更はできません、お間違いのないようお申込ください。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・アシストペダル・アシストツールは使用できません。
- 3 椅子について
 - ・椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。
 - ・椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込時に入力してください。一番上を1段目とします。



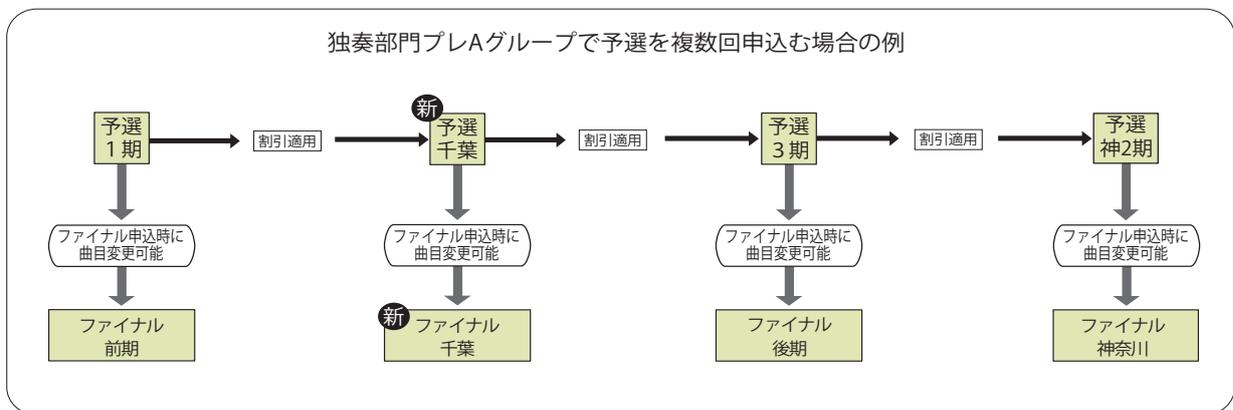
(10) 複数回申込について

① 別グループ・別部門の重複申込

- 1 プレAグループの対象者は上位グループ（Aグループなど）で参加することもできます。
- 2 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 3 申込は、申込回数分を別々に専用のお申込フォームから行ってください。

② 同グループでの複数回申込

- 1 予選・ファイナル共に複数回参加することができます。ファイナルは決められた会場で各1回ずつの参加となります。
- 2 予選において同グループでの複数回申込は、2回目以降に割引が適用されます。
- 3 予選前期での通過者はファイナル前期への参加となります。後期・神奈川・千葉も同様となります。



(11) 注意事項および禁止事項

28ページをご覧ください。

(12) 褒賞



—— 各ファイナルにおけるプレA グループの優秀な演奏に対し授与されます

最優秀賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 記念品
- ・ 第33回 受賞者によるコンサートにご招待

優秀賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 副賞 記念品
- ・ 第33回 受賞者によるコンサートに出演する資格が与えられます

優良賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者がない場合があります。

※「第33回受賞者によるコンサート」の詳細は30ページをご覧ください。

4. アマチュア部門 アマチュアE～シニアグループ

(1) 特色

- ・中学校3年生以上のピアノ愛好者のための部門で、生涯にわたってピアノ学習の継続を目的としています。
- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

- ・ピアノ（副科を含む）を専門的に学校で学んでいる方、または過去に学んだ方を除く
- ・ピアノを職業としていないこと（指導・演奏により報酬を得ていないこと）

グループ	参加資格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上

※アマチュア部門対象者は他グループ・他部門での参加も可能です。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		
		1回目	2回目以降	参加費
アマチュアEグループ	7分程度の自由曲	13,200円	12,200円	17,600円
アマチュア1グループ	10分程度の自由曲	14,850円	13,850円	22,500円
アマチュア2グループ	8分程度の自由曲	14,300円	13,300円	21,500円
アマチュアシニアグループ	6分程度の自由曲	12,650円	11,650円	17,000円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 クラシック音楽に限ります。自作曲（編曲を含む）、出版されていない作品での参加は出来ません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 7 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 8 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 予選・ファイナルともに暗譜で演奏してください。（アマチュアシニアグループの予選は視奏可）

(5) 日程 (2025年)

予 選

申込締切日

1期	6月 1日(日)	成増地域センター アクトホール	5月20日(火)
2期	6月15日(日)	富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	6月 3日(火)
3期	6月29日(日)	さいたま市産業文化センター《ホール》	6月17日(火)
4期	7月12日(土)	彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》	7月 1日(火)
神1期	6月 7日(土)	横浜市南公会堂	5月27日(火)
神2期	7月 6日(日)	横浜市磯子公会堂	6月24日(火)
新 千葉	6月22日(日)	千葉市美浜文化ホール《音楽ホール》	6月10日(火)

- 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 予選の審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込みください。

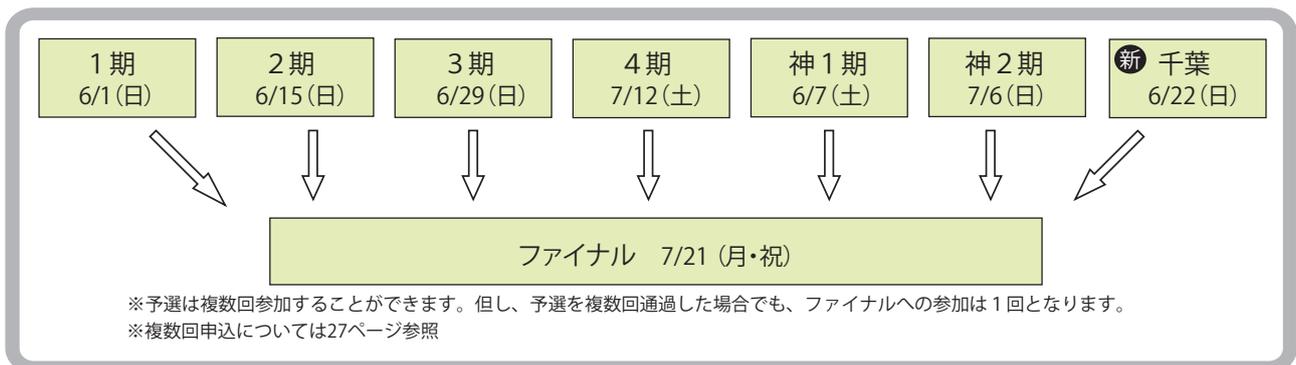
ファイナル

申込締切日

7月21日(月・祝)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	予選の審査結果と同時にホームページにて発表します。
------------	-------------------	---------------------------

- 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- ファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2025年4月1日(火)～16ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認ください。

27・28ページをあわせてご覧ください。

(9) 椅子について

椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 褒賞



—— ファイナルにおけるアマチュアE・アマチュア1・アマチュア2グループの優秀な演奏に対し授与されます

金賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 賞金 アマチュア1・アマチュア2グループ 5万円
- ・ 副賞 アマチュアEグループ 1万円 (ギフト券)
- ・ 第33回受賞者によるコンサートにご招待

銀賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 5千円 (ギフト券)
- アマチュアEグループ 3千円 (")
- ・ 第33回受賞者によるコンサートにご招待

銅賞

- ・ 賞状及びメダルの授与
- ・ 副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 3千円 (ギフト券)
- アマチュアEグループ 2千円 (")
- ・ 第33回受賞者によるコンサートにご招待

入賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

—— ファイナルにおけるアマチュアシニアグループの優秀な演奏に対し授与されます

最優秀賞

- ・ 賞状及び記念品
- ・ 第33回受賞者によるコンサートにご招待

優秀賞

- ・ 賞状の授与

審査員賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者がない場合があります。

※入賞・奨励賞・最優秀賞・優秀賞・審査員賞 各受賞者には、2025年8月22日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第33回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(11) 複数回申込について

27ページをご覧ください。

(12) 注意事項および禁止事項

28ページをご覧ください。

5. 新設 アマチュア部門 アマチュアSグループ

(1) 特色

- ・ 予選・セミファイナル・ファイナルの3回制で、全て12分程度の自由曲です。
また予選は7会場より選択しそれに続くセミファイナル(4会場)・ファイナルという流れになっています。
- ・ 審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・ 受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ★・ ファイナル受賞者の方には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

(2) 参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

- ・ ピアノ (副科を含む) を専門的に学校で学んでいる方、または過去に学んだ方を除く
- ・ ピアノを職業としていないこと (指導・演奏により報酬を得ていないこと)

グループ	参加資格
アマチュアSグループ	18歳以上

※アマチュア部門対象者は他グループ・他部門での参加も可能です。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		セミファイナル		ファイナル 参加費
		参加費		参加費		
		1回目	2回目以降	1回目	2回目以降	
アマチュアSグループ	12分程度の自由曲	15,500円	14,500円	19,500円	17,500円	22,500円

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 クラシック音楽に限ります。自作曲 (編曲を含む)、出版されていない作品での参加は出来ません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 7 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 8 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 予選申込期間

2025年4月1日 (火) ~ 19ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(6) 日程 (2025年)

予 選			申込締切日
予選前期	1期 6月 1日(日)	成増地域センター アクトホール	5月20日(火)
	2期 6月15日(日)	富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	6月 3日(火)
予選後期	3期 6月29日(日)	さいたま市産業文化センター《ホール》	6月17日(火)
	4期 7月12日(土)	彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》	7月 1日(火)
予選神奈川	神1期 6月 7日(土)	横浜市南公会堂	5月27日(火)
	神2期 7月 6日(日)	横浜市磯子公会堂	6月24日(火)
新 予選千葉	千葉 6月22日(日)	千葉市美浜文化ホール《音楽ホール》	6月10日(火)

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) 予選の審査結果はホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

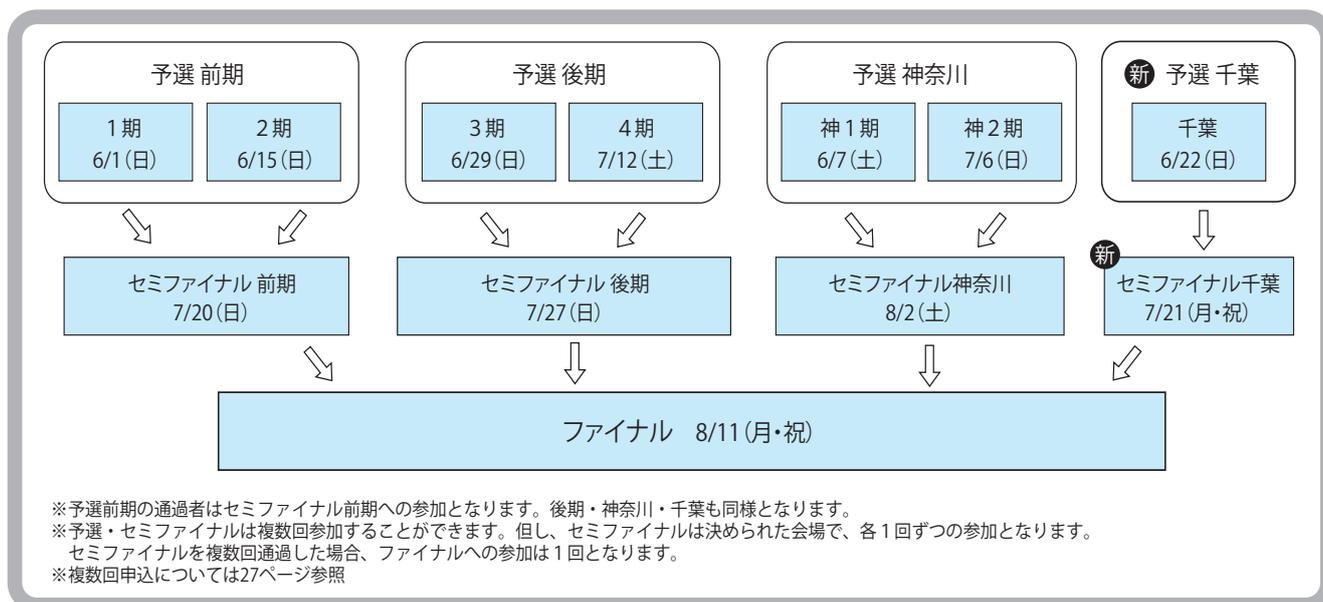
セミファイナル			申込締切日
セミファイナル前期	7月20日(日)	所沢市民文化センター ミューズ《マーキーホール》	予選の審査結果と同時にホームページにて発表します。
セミファイナル後期	7月27日(日)	IMAホール	
セミファイナル神奈川	8月 2日(土)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	
新 セミファイナル千葉	7月21日(月・祝)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) セミファイナルの審査結果はホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル		申込締切日
8月11日(月・祝) ウェスタ川越《大ホール》		セミファイナルの審査結果と同時にホームページにて発表します。

- 1) 参加票は、セミファイナル全日程終了後順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

(7) ファイナルまでの流れ



(8) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 7 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 8 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認ください。

27・28ページをご覧ください。

(9) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 賞金 7万円
- ・ 第33回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 7千円 (ギフト券)
- ・ 第33回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 5千円 (ギフト券)
- ・ 第33回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者がいない場合があります。

※入賞・奨励賞受賞者には、2025年8月22日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第33回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

★※ファイナル受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーチストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

(10) 椅子について

椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(11) 複数回申込について

27ページをご覧ください。

(12) 注意事項および禁止事項

28ページをご覧ください。

6. 協奏曲部門

(1) 特色

- ・各会場全て環境の整ったホールで行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

(2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

グループ	参加資格
ジュニアグループ	高校3年生まで
シニアグループ	年齢制限なし

※ジュニアグループの対象者はシニアグループで参加することもできます。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目	
ジュニアグループ	10分程度のピアノ協奏曲(A)	16,500円	15,500円	21,400円
シニアグループ	18分程度のピアノ協奏曲(B)	23,500円	22,500円	26,000円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(A) ジュニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、10分程度の1曲、または単一楽章。
 出入り・アシストペダル設置等を含め、12分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。
 ※課題分数より大幅に超える曲を選曲する場合は、シニアグループで参加してください。

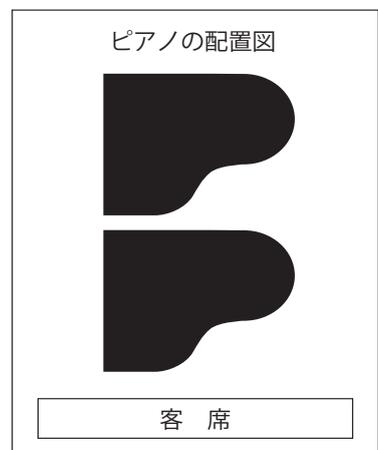
(B) シニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、18分程度の1曲、または単一楽章、あるいは続く2つの楽章。
 出入りを含め20分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。

※(A)(B)ともに時間オーバーした場合は不合格となりますので選曲にはご注意ください。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 作品番号、楽章などは正確に入力してください。楽章の記載が無い場合は第1楽章から全楽章弾くものとします。ご入力の際にはよくご確認ください。
- 2 クラシック音楽に限り、自作曲（編曲を含む）、出版されていない作品での参加はできません。
- 3 伴奏（オーケストラ部分）の前奏等はカットしてもかまいません。ソロの部分（カデンツァ・アインガング等を含む）はカットしないでください。
- 4 伴奏者はソリストが選出し、当日同行してください。
 ※予選とファイナルは伴奏者が同じ方でなくてもかまいません。
- 5 伴奏者は視奏可能です。譜めくりが必要な方は各自同行してください。
- 6 伴奏者の演奏は審査の対象に入りません。
- 7 2台のピアノの配置は右図の通りです。2台のピアノの機種は同一とは限りません。ピアノの蓋の状態などは当協会決定します。
 ※伴奏者の譜面台、譜めくり椅子は常時設置します。
- 8 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。
 選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 ソリストは暗譜で演奏してください。



(5) 日程 (2025年)

予 選

申込締切日

予選前期	6月15日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月3日(火)
予選後期	7月19日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月30日(月)

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) 予選の審査結果はホームページにて発表します。
ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

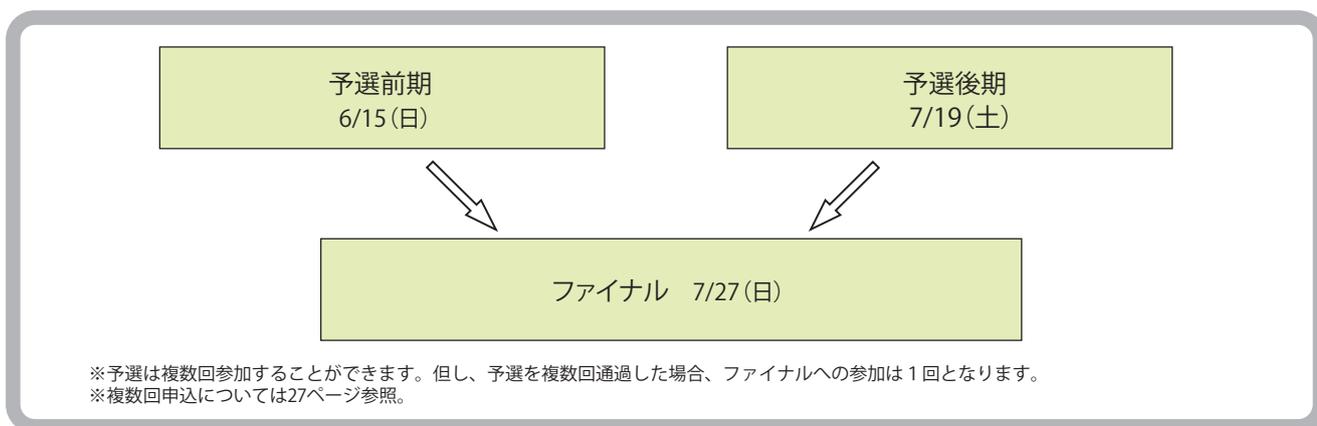
ファイナル

申込締切日

7月27日(日)	IMAホール	予選の審査結果と同時にホームページにて発表します。
----------	--------	---------------------------

- 1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2025年4月1日(火)～22ページ記載の申込締切日まで

※ホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章まで細かく入力してください。記入のない場合、全てを演奏するものとします。カデンツァ・インガング等は現在出版されているものを使う事とし、自作・編曲(カットを含む)したものは使用できません。作曲者自身が2種類以上のカデンツァを残している場合、または他の作曲者のカデンツァ(現在出版されているもの)を選ぶ場合は申込時に細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 8 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認下さい。

27・28ページもあわせてご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルは使用できません。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・取付は演奏者本人が行ってください。
 - ・取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しはいたしません。
 - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 賞金 シニアグループ 10万円
- ・ 副賞 ジュニアグループ 2万円 (ギフト券)

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 シニアグループ 1万円 (ギフト券)
- ジュニアグループ 5千円 (")

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 シニアグループ 5千円 (ギフト券)
- ジュニアグループ 3千円 (")

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者がない場合があります。

※受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーチストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

(11) 複数回申込について

27ページをご覧ください。

(12) 注意事項および禁止事項

28ページをご覧ください。

7. デュオ部門 連弾・2台ピアノグループ

(1) 特色

- ・デュオならではの舞台での音楽の広がりを経験していただくため、各会場全て環境の整ったホールで行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前が入った直筆の講評があります。ホールの客席から聴いた演奏に対しての講評ですので、今後の演奏の参考にしていただけます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。

(2) 各グループの参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参加資格
連弾グループ	年齢制限なし
2台ピアノグループ	年齢制限なし

(3) 課題および参加費

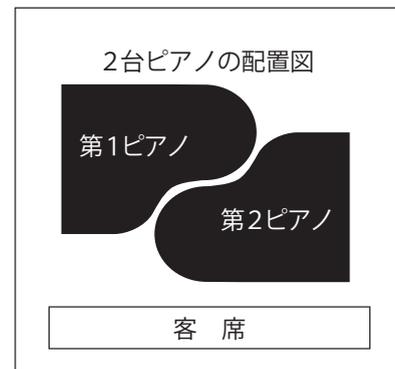
グループ	課題	予 選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目	
連弾グループ	10分程度の自由曲	23,000円	22,000円	29,000円
2台ピアノグループ	12分程度の自由曲	28,000円	27,000円	33,600円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 クラシック音楽に限ります。自作曲（編曲を含む）、出版されていない作品での参加はできません。
- 3 曲順は必ず申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 申込後の1st・2nd、及び第1・第2奏者の変更及び曲の途中での交替はできません。
ファイナル申込時に曲を変更した場合も奏者の交替はできません。
- 5 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 6 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 7 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 8 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 9 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 10 譜面台はつけたままとなりますのでご了承ください。
- 11 2台ピアノの配置は右図の通りです。2台ピアノの機種は同一とは限りませんので、ご了承ください。ピアノの蓋の状態等は当協会で決定します。
- 12 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 13 視奏は可能です。（但し、本人以外の譜めくりは不可）



(5) 日程 (2025年)

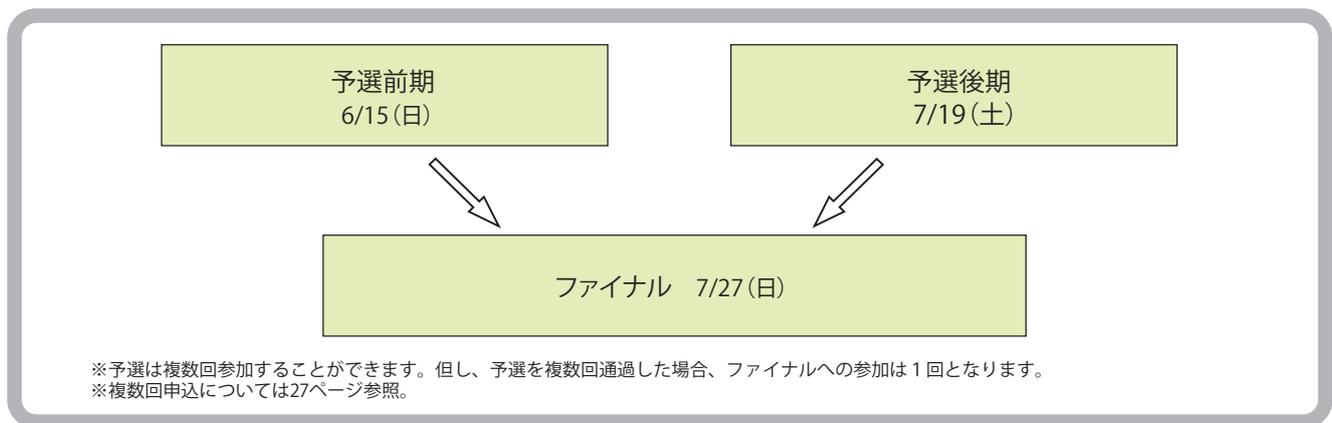
予 選			申込締切日
予選前期	6月15日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月 3日(火)
予選後期	7月19日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月30日(月)

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) 予選の審査結果はホームページにて発表します。
ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル			申込締切日
	7月27日(日)	IMAホール	予選の審査結果と同時にホームページにて発表します。

- 1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2025年4月1日(火) ~ 25ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。組曲、曲集等で抜粋する場合も細かく入力してください。入力のない場合、全てを演奏するものとします。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 8 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認下さい。

27・28ページもあわせてご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルは使用できません。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・取付は演奏者本人が行ってください。
 - ・取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しはいたしません。
 - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。

(10) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

・ 賞状 及び メダルの授与

・ 賞金 **10万円**

※18才未満の方が含まれる場合、ギフト券5万円相当となります。

銀 賞

・ 賞状 及び メダルの授与

・ 副賞 1万円 (ギフト券)

銅 賞

・ 賞状 及び メダルの授与

・ 副賞 3千円 (ギフト券)

入 賞

・ 賞状の授与

奨励賞

・ 賞状の授与

※各賞は該当者がない場合があります。

※連弾グループの受賞者には、2025年8月22日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第33回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(11) 複数回申込について

27ページをご覧ください。

(12) 注意事項および禁止事項

28ページをご覧ください。

8. 全部門共通事項

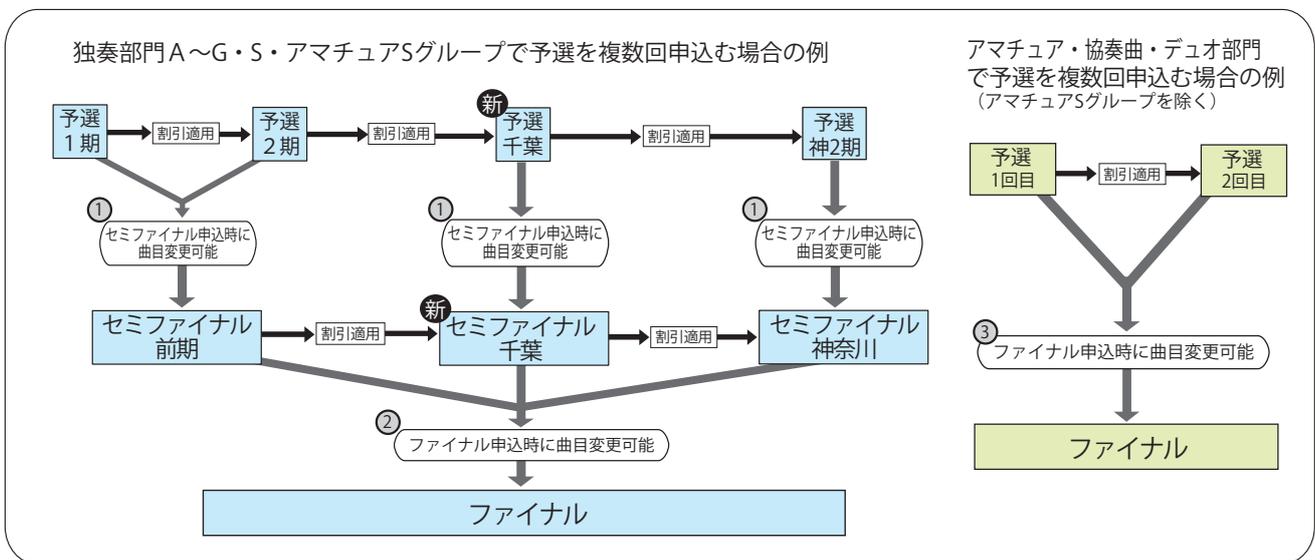
1 複数回申込について

(1) 別グループ・別部門の重複申込

- 1 プレA～E 1 グループの対象者は上位グループ（F・Gグループを除く）で参加することもできます。
- 2 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 3 申込は、申込回数分を別々に専用のお申込フォームから行ってください。

(2) 同グループでの複数回申込（プレAグループは13ページ参照）

- 1 予選は複数回申込することができますが、セミファイナルの参加は前期・後期・神奈川・千葉で各1回ずつとなります。セミファイナルの無いグループ、部門の方も含めファイナルの参加は1回となります。
- 2 予選・セミファイナルにおいて同グループでの複数回申込は、2回目以降に割引が適用されます。
- 3 予選前期での通過者は前期セミファイナルへの参加となります。後期・神奈川・千葉も同様となります。



2 曲目変更について ※上の表を参照してください

① 予選通過後、セミファイナルにて曲目を変更したい場合

Sグループ

予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。

A～G・**アマチュアS**グループ

予選を通過された方は、セミファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

② セミファイナル通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合

S・**A～G**・**アマチュアS**グループ

セミファイナルを通過された方は、ファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

③ 予選通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合

アマチュア・**協奏曲**・**デュオ**部門

予選を通過された方は、ファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

3 曲目表記に関する注意点

※曲目入力に不備がありますと不合格となりますのでご注意ください

※申込後の変更はいかなる場合でも認められません

- 1 ソナチネやソナタ等は、作品番号や楽章を正確に入力してください。楽章の入力のない場合は、第1楽章から順に全楽章演奏するものとします。
例1 ソナタ K.332 第3楽章 / モーツァルト
例2 ソナチネ op.151-1 第1楽章 / ディアベリ
- 2 複数の曲を演奏する場合は、演奏順に番号を入力してください。
例3 プレリユード ① op.23-2 変口長調 ② op.23-5 ト短調 / ①②ラフマニノフ
- 3 組曲、曲集等より選曲する場合は、番号及び曲目を演奏する順番に入力してください。変奏曲で変奏を省略して演奏する場合は、省略する変奏番号を入力してください。入力がない場合、「より」と書いてあっても第1曲目から順に演奏するものとします。
例4 フランス組曲 第5番 BWV816より アルマンド・クーラント・ガヴォット・ジグ / J.S.バッハ
例5 デュポールの主題による変奏曲 K.573より 第6・7変奏を省略 / モーツァルト
- 4 練習曲等、曲集が多数存在する場合、番号だけでは不備となりますのでご注意ください。
例7 60の練習曲より 第10番 / クラマー (ビューロー編)
- 5 J.S.バッハ作曲、平均律クラヴィーア曲集の中で、プレリユード・フーガどちらかを選ぶ場合は、そのどちらかを入力してください。入力のない場合には、どちらも演奏するものとします。

4 注意事項および禁止事項

- 1 審査方法及び審査基準等は、全て主催者の責任の下に行います。
審査結果についてはいかなる理由においてもお答えできません。
- 2 当協会の規定に反する行為および適正な審査を妨害するなどの迷惑行為があった場合は、失格となります。
- 3 申込後は、いかなる理由においても返金はできませんので予めご了承ください。
- 4 表示価格は全て税込表記です。
- 5 審査員の採点および講評など審査内容にかかわる事項をFacebookなどのSNSへ投稿したり、web媒体にアップロードしたりするなど広く一般に公開された状態にすることを禁止します。また、上記の事実が確認された場合、失格または受賞を取り消しとなることもあるのでご注意ください。
- 6 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 7 ロビーを含む会場内において、演奏中の写真撮影、録音は禁止します。(スマートフォン・ゲーム機等での撮影も含む)

5 その他

- 1 本要項記載の年齢は2025年4月2日現在とします。
- 新設** 2 千葉会場およびアマチュアSグループが新設されました。
- 3 表示価格は全て税込表記です。
- 4 各グループファイナルにて受賞された方には、本部事務局より学校長宛に受賞報告書を送付しますので、ご希望の方は当協会までお問い合わせください。
- 5 お客様の個人情報は、各種コンサート・イベント・サービスをお知らせするために利用するほか、受賞者のお名前は、当協会ホームページに掲載いたします。またファイナルでの演奏は、当協会ホームページに公開する場合がございます。利用停止をご希望の場合はお申し出ください。
- 6 予選審査では「オンライン審査」への変更を可能とします。ただし、審査員による講評はございません。
また、オンライン審査の際、音声が届かない、接続ができないなどの問題が生じた場合については所定の演奏時間を経過した段階で審査を終了するものとします。
なお、オンライン審査はあらかじめテストを行うことができます。希望される方は協会にご連絡ください。
- 7 表彰式は2025年8月22日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第33回受賞者によるコンサート」にて同時開催予定です。受賞者によるコンサートへご参加の方は、第33回ヤングアーチストピアノコンクールにて受賞された曲の中から選んでください。

審査員一覧

櫻井美佐子	ヤングアーティスト協会専務理事		
浅野真弓	洗足学園音楽大学講師	朝山裕子	国立音楽大学附属中学校高等学校講師
石井理恵	東京音楽大学准教授	飯田佐恵	昭和音楽大学准教授
今井彩子	桐朋学園大学准教授	遠藤志葉	国立音楽大学非常勤講師
大澤美紀	洗足学園音楽大学・こども短期大学	大野瑞穂	武蔵野音楽大学講師
落合敦	フェリス女学院大学教授	梶木良子	洗足学園音楽大学ピアノコース准教授
加藤一郎	国立音楽大学特別研究員	亀田賢	国立音楽大学附属中学校高等学校講師
川染雅嗣	昭和音楽大学教授	菊地珠里	国立音楽大学附属中学校高等学校教諭
北川暁子	東京藝術大学名誉教授	倉沢仁子	東京音楽大学准教授
桑原良子	ヤングアーティスト協会推薦審査員	小高明子	元東京音楽大学准教授
近藤伸子	国立音楽大学特任教授	堺康馬	武蔵野音楽大学非常勤講師
櫻井香奈	ヤングアーティスト協会理事	佐々木崇	元東京藝術大学ピアノ科非常勤講師
重松聡	武蔵野音楽大学教授	澤田勝行	武蔵野音楽大学名誉教授
大導寺錬太郎	埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師	高木早苗	都立総合芸術高校音楽科講師
武田真理	東京音楽大学客員教授	田中翔平	東京音楽大学講師
寺井ミカ	武蔵野音楽大学講師	永岡信幸	武蔵野音楽大学教授
中込美奈	ヤングアーティスト協会推薦審査員	永田順子	元武蔵野音楽大学教授
中谷政文	エリザベト音楽大学専任講師	渚智佳	東京音楽大学専任講師
西川秀人	元東京芸術大学講師	野上剛	武蔵野音楽大学講師
羽田野英子	武蔵野音楽大学講師	日比谷友妃子	元北鎌倉女子学園講師
フェケテ晴子	東洋英和女学院ピアノ科講師	古川五巳	昭和音楽大学名誉教授
堀江志磨	国立音楽大学教授	松山優香	昭和音楽大学・大学院講師
宮崎和子	東京音楽大学非常勤講師	村上隆	日本ピアノ教育連盟(JPTA)副理事長
山岸真由美	桐朋学園芸術短期大学講師	山田彰一	武蔵野音楽大学非常勤講師
吉武優	桐朋学園大学非常勤講師	米持隆之	国立音楽大学附属中学校高等学校講師
米元えり	元東京芸術大学非常勤講師	若桑茉佑	東京芸術大学非常勤講師

(敬称略50音順・役職は2025年1月現在)

特別ピアノレッスン

ヤングアーティストピアノコンクールの参加者向けに「審査員による特別ピアノレッスン」を実施しております。

特別ピアノレッスンは指導者並びに保護者様も聴講いただけます。

詳細はホームページにてご案内しますのでご確認ください。

各コンサートのご案内

第33回ヤングアーティストピアノコンクール表彰式 及び受賞者によるコンサート

日 程：2025年8月22日（金）

会 場：重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂

※第33回(2025年)
ヤングアーティストピアノコンクールの各部門
(2台のピアノを使用するものを除く)において
該当する受賞者には参加する資格が与えられます。



写真は第32回の様子
(2024年8月22日 彩の国さいたま芸術劇場 《音楽ホール》)

第17回 ヤングアーティストピアノコンチェルト

日 程：2027年春 開催予定

※ソリストはヤングアーティストピアノコンクールにおいて
受賞された方の中から、オーディションにより選ばれます。

※オーケストラ
おーけすとら・ぴとれ座
(新進気鋭の若手演奏家によるプロオーケストラ)



(2024年3月31日 光が丘IMAホール)

金銀銅受賞記念コンサート

日 程：2028年春 開催予定

※ヤングアーティストピアノコンクールにおいてグランプリ・
金・銀・銅賞を受賞された方々が、演奏を披露する特別な
コンサートです。

これまでに東京文化会館、東京オペラシティリサイタル
ホール、杉並公会堂大ホールなど格式高いホールで開催
され好評を博しています。



(2022年12月26日 杉並公会堂《大ホール》)

歴代受賞者 第1回～第10回の受賞者はホームページをご覧ください。

第11回(2003年)

櫻井賞出 口 薫太郎 (Eグループ)

Aグループ 金賞 正田 彩音 銀賞 永井 眞子

Bグループ 金賞 嘉青 村木 ゆりえ海 Cグループ 銀賞 嘉渡 村辺 浦村 水松

Dグループ 金賞 規江 矩夏 銀賞 江下 高橋 早田

Eグループ 金賞 出 口 中 銀賞 鈴 口 木澤

Fグループ 金賞 片野 野高 銀賞 高松 山崎

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 山 濱 裕愛

アマチュア部門 審査員特別賞 高松 大 介

第12回(2004年)

Aグループ 金賞 石井 ひかり 銀賞 伊小 平宮 山島

Bグループ 金賞 加藤 藤田 銀賞 林水 村田

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第13回(2005年)

Aグループ 金賞 正田 彩音 銀賞 永井 眞子

Bグループ 金賞 嘉青 村木 ゆりえ海 Cグループ 銀賞 嘉渡 村辺 浦村 水松

Dグループ 金賞 規江 矩夏 銀賞 江下 高橋 早田

Eグループ 金賞 出 口 中 銀賞 鈴 口 木澤

Fグループ 金賞 片野 野高 銀賞 高松 山崎

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第14回(2006年)

Aグループ 金賞 成 家 康 銀賞 樋口 田純

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

アマチュア部門 審査員特別賞 吉越 久季

第15回(2007年)

Aグループ 金賞 西尾 菜々 銀賞 新坂 井本

Bグループ 金賞 雨塚 海原 銀賞 塚青 村木

Cグループ 金賞 四笠 元井 銀賞 笠時 井水

Dグループ 金賞 山藤 山藤 銀賞 伊中 伊中

Eグループ 金賞 入小 倉山 銀賞 小早 島田

Fグループ 金賞 田中 中田 銀賞 藤二 浦野

Gグループ 金賞 足立 立波 銀賞 井小 山内

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 山 濱 裕愛

アマチュア部門 審査員特別賞 高松 大 介

第16回(2008年)

Aグループ 金賞 成 家 康 銀賞 樋口 田純

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第17回(2009年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

連弾 金賞 矢島 和音 銀賞 矢島 和音

2台ピアノ 金賞 古川 山辺 銀賞 環野 藤須

Aグループ 金賞 西尾 菜々 銀賞 新坂 井本

Bグループ 金賞 雨塚 海原 銀賞 塚青 村木

Cグループ 金賞 四笠 元井 銀賞 笠時 井水

Dグループ 金賞 山藤 山藤 銀賞 伊中 伊中

Eグループ 金賞 入小 倉山 銀賞 小早 島田

Fグループ 金賞 田中 中田 銀賞 藤二 浦野

Gグループ 金賞 足立 立波 銀賞 井小 山内

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 山 濱 裕愛

アマチュア部門 審査員特別賞 高松 大 介

第18回(2010年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第19回(2011年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

Dグループ 金賞 末上 廣上 銀賞 森若 谷林

Eグループ 金賞 服部 桂奈 銀賞 小 番 真

Fグループ 金賞 金奥 子村 銀賞 工藤 藤

Gグループ 金賞 榎本 本方 銀賞 西佐 藤

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 山 濱 裕愛

アマチュア部門 審査員特別賞 高松 大 介

第20回(2012年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第21回(2013年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第22回(2014年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Dグループ 金賞 京井 増上 銀賞 南上 修

E1グループ 金賞 末上 廣上 銀賞 森若 谷林

E2グループ 金賞 服部 桂奈 銀賞 小 番 真

Fグループ 金賞 金奥 子村 銀賞 工藤 藤

Gグループ 金賞 榎本 本方 銀賞 西佐 藤

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 山 濱 裕愛

アマチュア部門 審査員特別賞 高松 大 介

第23回(2015年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第24回(2016年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

横常 井慶 彩逸 花人 Bグループ 岡田 悠由 汰依 協奏曲 シニア 金賞 佐藤 優唯 銀賞 平橋 原 田 彩

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

協奏曲 シニアグループ 金賞 佐藤 優唯 銀賞 平橋 原 田 彩

E1グループ 金賞 末上 廣上 銀賞 森若 谷林

E2グループ 金賞 服部 桂奈 銀賞 小 番 真

Fグループ 金賞 金奥 子村 銀賞 工藤 藤

Gグループ 金賞 榎本 本方 銀賞 西佐 藤

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 山 濱 裕愛

アマチュア部門 審査員特別賞 高松 大 介

第25回(2017年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第26回(2018年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第27回(2019年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 岡田 悠由 汰依 協奏曲 シニア 金賞 佐藤 優唯 銀賞 平橋 原 田 彩

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

協奏曲 シニアグループ 金賞 佐藤 優唯 銀賞 平橋 原 田 彩

E1グループ 金賞 末上 廣上 銀賞 森若 谷林

E2グループ 金賞 服部 桂奈 銀賞 小 番 真

Fグループ 金賞 金奥 子村 銀賞 工藤 藤

Gグループ 金賞 榎本 本方 銀賞 西佐 藤

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 山 濱 裕愛

アマチュア部門 審査員特別賞 高松 大 介

第28回(2020年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第29回(2021年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Bグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

Cグループ 金賞 林佐 中中 銀賞 中 中吉

Dグループ 金賞 早平 田尾 銀賞 平宮 山崎

Eグループ 金賞 中河 澤村 銀賞 武 藤彩

Fグループ 金賞 大井 塚指 銀賞 成 井木

連弾 金賞 桜井 美香 銀賞 桜井 眞奈

2台ピアノ 金賞 舟山 山倉 銀賞 新 高橋

第30回(2022年)

Aグループ 金賞 石井 井本 銀賞 松坂 本本

第25回(2017年)

Sグループ
金賞 水野 魁 政
(武田真理先生)

Aグループ
金賞 関 戸 花 倫
(西山由香先生)

銅賞 加藤 あや
(早崎真由美先生)

Bグループ
銀賞 稲 葉 千 隼
(松山優香先生)

銅賞 梅 本 せり
(石原正美先生)

古 本 瑠
(佐々木崇先生)

成 宮 和 奏
(佐藤真美先生)

若 林 千 尋
(円谷良子先生)

Cグループ
金賞 岩 城 早 良
(山本佳澄先生)

銀賞 野 瀬 紅 緒
(奈良明日香先生)

銅賞 上 田 響 正
(幸田ちえ先生)

佐々木 陽 南
(東 順子先生)

高 橋 じゅん
(樋口真千子先生)

宮 本 夏 帆
(村上 隆先生)

龍 瀧 晴
(奈良明日香先生)

Dグループ
銀賞 玉 本 莉 乃
(小高明子先生)

銅賞 中 山 結 菜
(安原実里先生)

E1グループ
銀賞 石 川 楓 香
(大高智先生)

杉 浦 実 咲
(村上 隆先生)

銅賞 大 谷 内 映
(小林光裕先生)

馬 場 慶 和
(村上 隆先生)

E2グループ
銀賞 中 野 美 里
(小林由佳先生)

銅賞 斎 藤 桃
(遠藤志葉先生)

Fグループ
銀賞 佐久間 由 光
(倉沢仁子先生)

銅賞 小野辺 菜々子
(武田真理先生)

古 川 絢 瑛

Gグループ
銀賞 中 山 里 紗
(小倉郁子先生)

アマチュアグループ
銀賞 坂 口 銀 河
(大野あおい先生)

松 尾 綾 子
(紅林美恵先生)

銅賞 渡 辺 和 久

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 小 野 姫 果
(櫻井美奈奈先生)

銅賞 笹 川 理 奈
(並木聖子先生)

協奏曲
ジュニアグループ
金賞 佐久間 由 光
(倉沢仁子先生)

銅賞 峰 尾 知 里
(前田健治先生)

2台ピアノグループ
銀賞 丹 澤 稀 晶
(山口 優先生)

松 本 和 季

第26回(2018年)

Sグループ
金賞 和 田 華 音
(東 誠三先生)

銀賞 山 本 陸
(倉沢仁子先生)

銅賞 大 谷 内 映
(遠藤志葉先生)

Aグループ
金賞 関 戸 花 倫
(西山由香先生)

銀賞 加藤 あや
(早崎真由美先生)

銅賞 岸 本 蓉 子
(五十嵐里佳先生)

古 本 瑠
(佐々木崇先生)

成 宮 和 奏
(佐藤真美先生)

若 林 千 尋
(円谷良子先生)

Cグループ
金賞 岩 城 早 良
(山本佳澄先生)

銀賞 野 瀬 紅 緒
(奈良明日香先生)

銅賞 上 田 響 正
(幸田ちえ先生)

佐々木 陽 南
(東 順子先生)

高 橋 じゅん
(樋口真千子先生)

宮 本 夏 帆
(村上 隆先生)

龍 瀧 晴
(奈良明日香先生)

Dグループ
銀賞 玉 本 莉 乃
(小高明子先生)

銅賞 中 山 結 菜
(安原実里先生)

E1グループ
銀賞 石 川 楓 香
(大高智先生)

杉 浦 実 咲
(村上 隆先生)

銅賞 大 谷 内 映
(小林光裕先生)

馬 場 慶 和
(村上 隆先生)

E2グループ
銀賞 中 野 美 里
(小林由佳先生)

銅賞 斎 藤 桃
(遠藤志葉先生)

Fグループ
銀賞 佐久間 由 光
(倉沢仁子先生)

銅賞 小野辺 菜々子
(武田真理先生)

古 川 絢 瑛

Gグループ
銀賞 中 山 里 紗
(小倉郁子先生)

アマチュアグループ
銀賞 坂 口 銀 河
(大野あおい先生)

松 尾 綾 子
(紅林美恵先生)

銅賞 渡 辺 和 久

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 小 野 姫 果
(櫻井美奈奈先生)

銅賞 笹 川 理 奈
(並木聖子先生)

協奏曲
ジュニアグループ
金賞 佐久間 由 光
(倉沢仁子先生)

銅賞 峰 尾 知 里
(前田健治先生)

2台ピアノグループ
銀賞 丹 澤 稀 晶
(山口 優先生)

松 本 和 季

銅賞 三 谷 真 央
(佐藤展子先生)

Aグループ
金賞 川 村 夏 乃 葉
(鈴木貴子先生)

銀賞 細 野 まひる
(木村佳野先生)

銅賞 大 谷 内 映
(遠藤志葉先生)

Aグループ
金賞 鴻 巣 寧 音
(且田恭美子先生)

銀賞 清 水 遙 太
(岡野那津先生)

銅賞 土 橋 加 歩
(牧田弥子先生)

Bグループ
金賞 佐 山 友 彩
(奈良堀恒美先生)

銀賞 黒 岩 誠 舟
(新井真帆先生)

銅賞 関 菜 那
(植田多恵子先生)

銅賞 古 橋 蒼 一朗
(古川五巴先生)

銅賞 大 澤 英 怜 七
(高橋いつき先生)

銅賞 中 島 千 陽子
(武藤友紀先生)

Cグループ
銀賞 古 本 瑠
(佐々木崇先生)

銅賞 武 田 ゆう美
(佐藤由紀子先生)

銅賞 上 田 響 正
(幸田ちえ先生)

銅賞 佐 伯 朋 哉
(石原正美先生)

Dグループ
銀賞 島 田 健 成
(西崎恵子先生)

銅賞 山 崎 里 奈
(小高明子先生)

E1グループ
銀賞 立 石 詩 央 里
(金城新奈先生)

銅賞 杉 原 由 梨 奈
(米持隆之先生)

E2グループ
銀賞 加 藤 梓
(菊地珠里先生)

銅賞 小 野 愛 果
(福 富 愛 莉)

銅賞 石 川 楓 香
(小林 出先生)

Fグループ
銀賞 勝 又 莉 紗
(仲田みずほ先生)

銅賞 森 通 香
(花岡千春先生)

銅賞 坂 井 彩 香

Gグループ
金賞 福 本 知 里
(倉沢仁子先生)

アマ1グループ
金賞 田 中 喜 子
(竹内容子先生)

銅賞 奥 野 周 平
(鈴木真純先生)

銅賞 田 中 康 太
(大野瑞穂先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銅賞 北 川 翔 真
(櫻井香奈先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 櫻 田 奈 々
(櫻井美奈奈先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 作 古 み か
(村上弦一郎先生)

銅賞 市 村 桃 子
(小高明子先生)

銅賞 水 野 恵
(宮入友子先生)

連弾グループ
金賞 岸 田 衛
(松隈有咲)

Cグループ
銀賞 富 岡 良 翔
(石川哲郎先生)

銅賞 角 野 暢 哉
(大野瑞穂先生)

Dグループ
銀賞 菅 谷 凛
(佐藤展子先生)

銅賞 植 田 賢 人
(植田多恵子先生)

E1グループ
銅賞 中 田 樹 里
(石井理恵先生)

銅賞 藤 崎 真 央
(高橋いつき先生)

E2グループ
入賞 岩 本 晶
(松浦友恵先生)

原 田 萌 衣

Bグループ
銀賞 山 岸 理 紗
(田中翔平先生)

銅賞 片 野 木 ノ 実
(五十嵐里佳先生)

川 上 侑 輝
(鈴木貴子先生)

清 水 茜 里
(江上実里先生)

浜 口 菜 油
(遠山紗織先生)

Cグループ
銀賞 菊 地 灯
(岡田康代先生)

銅賞 錦 織 唯 乃
(杉本紗織先生)

銅賞 鷲 澤 侑 里 香
(大野瑞穂先生)

銅賞 宮 本 拓 実
(松山優香先生)

銅賞 守 家 菜 央
(佐々木崇先生)

銅賞 山 下 菜 々 子
(落合照代先生)

Dグループ
銀賞 宮 本 夏 帆
(村上 隆先生)

E1グループ
銀賞 河 原 由 依
(渚智佳先生)

銅賞 西 田 桃
(小宮康裕先生)

E2グループ
銀賞 浅 見 巴 南
(西岡臣悟先生)

銅賞 山 崎 里 奈
(小高明子先生)

Fグループ
銀賞 居 山 恵 子
(杉本由紀恵先生)

アマチュア1グループ
金賞 寺 崎 和 裕
(齊藤香苗先生)

銀賞 柳 美 海 子
(岡潤麻衣子先生)

アマチュア2グループ
銀賞 安 孫 子 悠
(櫻井美佐子先生)

アマチュアEグループ
銀賞 佐 藤 政 望
(尾城利里先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 山 本 陸
(倉沢仁子先生)

銅賞 西 河 由 季

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 森 川 な つ み
(櫻井香奈先生)

2台ピアノグループ
金賞 佐 藤 善 彬
(藤井隆史先生)

銅賞 金 村 幸 緒
(白水芳枝先生)

E1グループ
銅賞 中 田 樹 里
(石井理恵先生)

銅賞 藤 崎 真 央
(高橋いつき先生)

E2グループ
入賞 岩 本 晶
(松浦友恵先生)

原 田 萌 衣

Fグループ
銅賞 峰 尾 知 里

Gグループ
金賞 小 池 真 衣

アマチュアEグループ
銀賞 川 崎 恵 里 子
(曾我彩子先生)

銅賞 館 菜 々 美

アマチュア1グループ
金賞 船 生 弘 親
(岡田康代先生)

銅賞 田 中 優 真
(富土ひとみ先生)

アマチュア2グループ
金賞 渡 辺 一 平
(渡辺氏家先生)

銀賞 寺 見 可 奈 子
(奈良井巴城先生)

銅賞 鎌 田 典 子
(櫻井美佐子先生)

島 村 裕 子

アマチュアシニアグループ
最優秀賞 島 村 裕 子

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 永 谷 彩 織
(小高明子先生)

銅賞 岡 部 那 由 多

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 横 塚 晴 太 郎
(櫻井香奈先生)

2台ピアノグループ
銅賞 中 嶋 咲 貴 帆
(斎木隆先生)

Bグループ
金賞 熊 谷 步 実
(高木早苗先生)

銀賞 飯 山 愛 梨
(上野千晴先生)

銅賞 毛 錦 心
(甲元梨衣子先生)

Aグループ
金賞 酒 井 音 羽
(高島由美先生)

Bグループ
金賞 米 田 龍 生
(大野瑞穂先生)

Cグループ
金賞 阿 邊 陽 奈 太
(久保洋子先生)

銀賞 柳 見 柚 輝
(山本己太郎先生)

銅賞 佐 々 木 侑 平
(佐々木崇先生)

中 村 碧
(高橋いつき先生)

Dグループ
銅賞 佐 々 木 倫
(小橋 蒼一朗)

E1グループ
入賞 常 盤 整 り か

E2グループ
銀賞 牧 野 彩 花
(高木早苗先生)

銅賞 石 井 美 有 花
及 川 百 花

Fグループ
銅賞 坂 口 奈 々 美

Gグループ
入賞 西 郷 満 美

アマチュアEグループ
銀賞 島 田 健 成
(石崎恵子先生)

アマチュア1グループ
銅賞 梶 原 圭 悟
(前場央子先生)

渡 辺 一 平
(山口 由貴)

アマチュア2グループ
銀賞 大 塚 慎 二 郎
(中田雄一朗先生)

銅賞 島 村 裕 子
(櫻井美佐子先生)

銅賞 鎌 田 典 子
(櫻井美佐子先生)

アマチュアシニアグループ
最優秀賞 青 柳 永 子

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 竹 内 絢

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

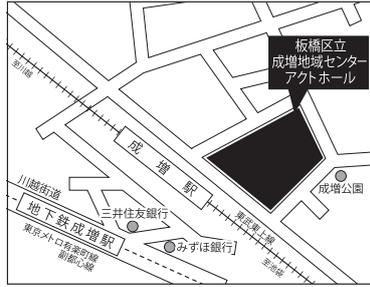
協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 中 込 結 音
(櫻井香奈先生)

連弾グループ
金賞 大 島 夕 季
(藤井隆史先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞

会場案内

成増地域センター アクトホール



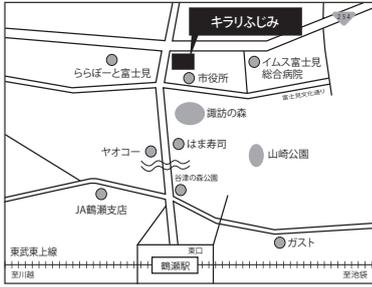
住所 ●〒175-0094 東京都板橋区成増3丁目11-3
 電車 ●東武東上線「成増駅」北口、徒歩1分
 ●東京メトロ有楽町線/副都心線「地下鉄成増駅」徒歩3分
 ※有料駐車場有

タクトホームこもれびGRAFAREホール



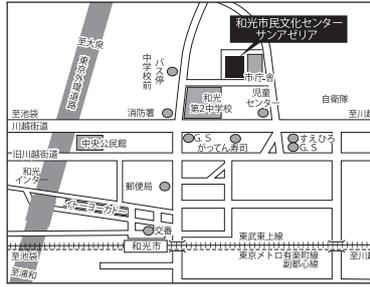
住所 ●〒202-0013 東京都西東京市中町1丁目5-1
 電車 ●西武池袋線「保谷駅」徒歩15分
 バス ●西武池袋線保谷駅から吉祥寺駅行き・三鷹駅行き・田無駅行きバス保谷庁舎下車
 ※西武新宿線東伏見、西武柳沢駅、田無駅からもバスの運行があります。

富士見市民文化会館キラリふじみ



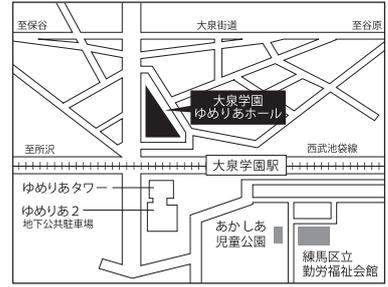
住所 ●〒354-0021 埼玉県富士見市鶴岡1803-1
 電車 ●東武東上線「鶴瀬駅」東口、徒歩25分
 バス ●「鶴瀬駅」(東口)から東武バス「富士見市役所」下車
 ※「みずほ台」「ふじみ野」駅からもバスの運行があります。
 ※駐車場有

和光市民文化センター サンアゼリア



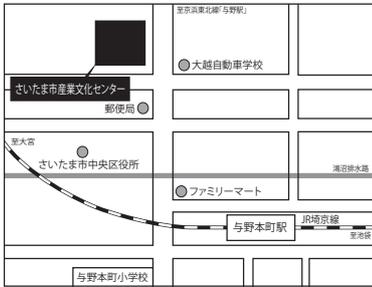
住所 ●〒351-0192 埼玉県和光市広沢1-5
 電車 ●東武東上線・東京メトロ有楽町線/副都心線
 「和光市駅」南口、徒歩13分
 バス ●和光市駅「南口」から東武バス「和光市役所入口」下車 徒歩1分
 ※有料駐車場有

大泉学園ゆめりあホール



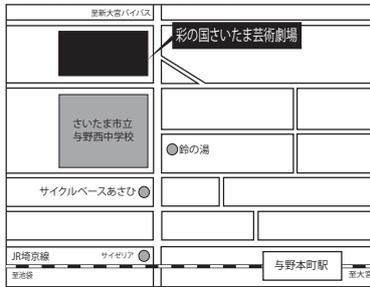
住所 ●〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-29-1
 電車 ●西武池袋線「大泉学園駅」北口、徒歩1分
 ※有料駐車場有

さいたま市産業文化センター



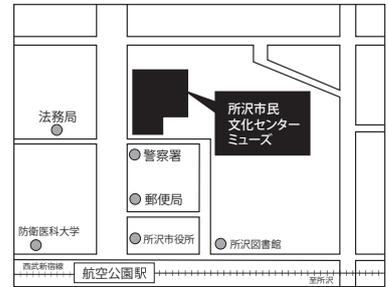
住所 ●〒338-0002 埼玉県さいたま市中央区下落合5-4-3
 電車 ●JR埼京線「与野本町駅」東口、徒歩6分
 JR京東北線「与野駅」西口、徒歩15分

彩の国さいたま芸術劇場



住所 ●〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
 電車 ●JR埼京線「与野本町駅」西口、徒歩7分
 ※有料駐車場有

所沢市民文化センターミュージズ



住所 ●〒359-0042 埼玉県所沢市並木1-9-1
 電車 ●西武新宿線「航空公園」駅、徒歩10分
 バス ●西武新宿線「航空公園」駅東口より約3分
 「文化センターミュージズ」下車すぐ
 ※有料駐車場有

IMAホール



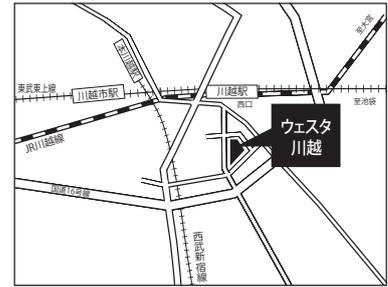
住所 ●〒179-0072 東京都練馬区光が丘5-1-1
 電車 ●都営地下鉄大江戸線「光が丘駅」A4出口すぐ IMA4F
 ※有料駐車場有

清瀬けやきホール



住所 ●〒204-0021 東京都清瀬市元町1-6-6
 電車 ●西武池袋線「清瀬駅」北口、徒歩4分

ウェスタ川越



住所 ●〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17
 電車 ●JR川越線、東武東上線「川越駅」西口、徒歩5分
 西武新宿線「本川越駅」、徒歩15分
 バス ●本川越駅から西武バス「川越駅西口」下車、徒歩5分
 「ウェスタ川越前」下車すぐ

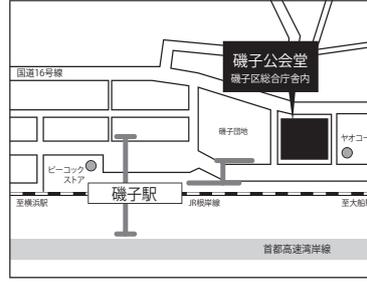
神奈川県

横浜市南公会堂



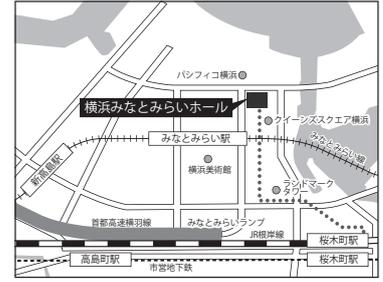
住所 ●〒232-0024 神奈川県横浜市南区蒲舟町2-33
 電車 ●横浜市営地下鉄「放東橋駅」、徒歩8分
 京浜急行「黄金町」駅、徒歩約14分

横浜市磯子公会堂



住所 ●〒235-0016 神奈川県横浜市磯子区磯子3-5-1
 電車 ●JR根岸線「磯子駅」、徒歩5分

横浜みなとみらいホール



住所 ●〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6
 電車 ●みなとみらい線「みなとみらい駅」、徒歩3分
 ●JR京浜東北線・根岸線・市営地下鉄「桜木町駅」、徒歩12分
 ※有料駐車場有

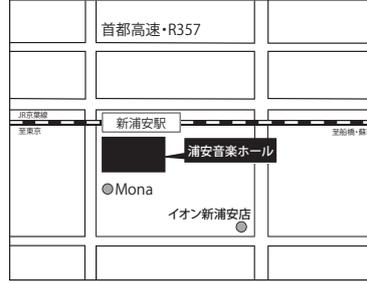
千葉県

千葉市美浜文化センター



住所 ●〒261-0011 千葉県美浜区真砂5-15-2
 電車 ●JR京葉線「検見川浜駅」、徒歩8分
 JR総武線「新検見川駅」よりバス10分「美浜区役所」下車 2分

浦安音楽ホール



住所 ●〒279-0012 千葉県浦安市入船1-6-1
 電車 ●JR京葉線・武蔵野線「新浦安駅」南口、徒歩1分

第33回ヤングアーティストピアノコンクール

主催：ヤングアーティスト協会

後援：文化庁／東京都(東京都内開催)／西東京市／川崎市／千葉市

埼玉県教育委員会／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会／横浜市教育委員会

第33回ヤングアーティストピアノコンクール

独奏部門

グループ	参加資格
Aグループ	小学校2年生以下
Bグループ	小学校3・4年生
Cグループ	小学校5・6年生
Dグループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生
Fグループ	音楽大学・大学院生
Gグループ	音楽大学卒業生
Sグループ	年齢制限なし
プレAグループ	未就学児童・小学校1年生

スケジュール A~G・Sグループ

	開催日	会場
予選	前期	1期 6/ 1(日) 成増地域センターアクトホール
		6/ 1(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》
	後期	2期 6/15(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
		6/15(日) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》
	神奈川	3期 6/28(土) 大泉学園ゆめりあホール
		6/29(日) さいたま市産業文化センター《ホール》
	千葉	4期 7/12(土) 彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》
		7/13(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》
	神奈川	神1期 6/ 7(土) 横浜市南公会堂
		神2期 7/ 6(日) 横浜市磯子公会堂
千葉	6/22(日) 千葉県美浜文化ホール《音楽ホール》 新	
セミファイナル	前期	7/19(土) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》
		7/20(日) 所沢市民文化センターミュージズ《マーキーホール》
	後期	7/27(日) IMAホール
		7/27(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	7/28(月) 清瀬けやきホール	
千葉	8/ 2(土) 横浜みなとみらいホール《小ホール》	
千葉	7/21(月・祝)浦安音楽ホール《コンサートホール》 新	
ファイナル	8/11(月・祝) ウェスタ川越《大ホール》	
	8/11(月・祝) タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》	

スケジュール プレAグループ

	開催日	会場
予選	前期	1期 6/ 1(日) 成増地域センターアクトホール
		6/ 1(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》
	後期	2期 6/15(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
		6/15(日) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》
	神奈川	3期 6/28(土) 大泉学園ゆめりあホール
		4期 7/13(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》
	千葉	6/ 7(土) 横浜市南公会堂
		7/ 6(日) 横浜市磯子公会堂
	千葉	6/22(日) 千葉県美浜文化ホール《音楽ホール》 新
	ファイナル	前期
後期		7/28(月) 清瀬けやきホール
神奈川		8/ 2(土) 横浜みなとみらいホール《小ホール》
千葉		7/21(月・祝)浦安音楽ホール《コンサートホール》 新

予選申込期間 2025年4月1日(火) ~ 最終申込締切日は部によって異なります。

※詳しくはホームページをご覧ください。

アマチュア部門

グループ	参加資格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上
アマチュアSグループ	18歳以上

新設

スケジュール アマチュアE~シニアグループ

	開催日	会場
予選	1期	6/ 1(日) 成増地域センターアクトホール
		2期 6/15(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	3期	6/29(日) さいたま市産業文化センター《ホール》
		4期 7/12(土) 彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》
	神奈川	神1期 6/ 7(土) 横浜市南公会堂
		神2期 7/ 6(日) 横浜市磯子公会堂
	千葉	6/22(日) 千葉県美浜文化ホール《音楽ホール》 新
	ファイナル	7/21(月・祝)浦安音楽ホール《コンサートホール》

新設 スケジュール アマチュアSグループ

	開催日	会場	
予選	前期	1期 6/ 1(日) 成増地域センターアクトホール	
		2期 6/15(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	
	後期	3期 6/29(日) さいたま市産業文化センター《ホール》	
		4期 7/12(土) 彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》	
	神奈川	神1期 6/ 7(土) 横浜市南公会堂	
		神2期 7/ 6(日) 横浜市磯子公会堂	
	千葉	6/22(日) 千葉県美浜文化ホール《音楽ホール》 新	
	セミファイナル	前期	7/20(日) 所沢市民文化センターミュージズ《マーキーホール》
		後期	7/27(日) IMAホール
		神奈川	8/ 2(土) 横浜みなとみらいホール《小ホール》
千葉		7/21(月・祝)浦安音楽ホール《コンサートホール》 新	
千葉		8/11(月・祝)ウェスタ川越《大ホール》	

協奏曲・デュオ部門

	グループ	参加資格
協奏曲部門	ジュニアグループ	高校3年生まで
	シニアグループ	年齢制限なし
デュオ部門	連弾グループ	年齢制限なし
	2台ピアノグループ	年齢制限なし

スケジュール 協奏曲・デュオ部門

	開催日	会場
予選	前期	6/ 15(日) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	後期	7/ 19(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
ファイナル	7/27(日) IMAホール	

新 = 今年新設された千葉会場となります

ヤングアーティスト協会

〒175-0094 東京都板橋区成増1-16-18

ホームページ <http://yaa.gr.jp>
メールアドレス young_artist@yaa.gr.jp

ヤングアーティスト協会
ホームページ



ヤングアーティスト協会
LINE公式アカウント

